



RAPORT DE ACTIVITATE
al MANAGERULUI INTERIMAR AL
OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI

Prof. univ. dr. Florin - Daniel ȘANDRU

aferent intervalului stabilit prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 851 din 01.09.2021

- I. Cuvânt introductiv manager interimar: obiective, priorități, viziune
- II. Activitate administrativă

II.1 Activitate Serviciul Financiar-Contabilitate, Resurse Umane și Salarizare

II.2 Activitate Biroul Juridic și Achiziții Publice

II.3 Activitate Compartiment Audit Public Intern

II.4 Consiliul Administrativ al ONRI

- III. Parteneriate

III.1 Spectacole în parteneriat

III.2 Proiecte parteneriate

- IV. Serviciul Organizare Spectacole, Marketing și Relații Publice

IV.1 Program aniversar – *Opera 65*

IV.2 Spectacole (septembrie, octombrie, noiembrie, decembrie)

IV.3 Promovare media

- V. Coordonarea artistică

V.1 Consiliul Artistic

V.2 Activitatea artistică a Operei Naționale Române Iași, septembrie – decembrie 2021 (afișele tuturor spectacolelor din perioada respectivă)

Anexa nr. 1 - Reflectarea în presă a activității ONRI în perioada septembrie – decembrie 2021

Anexa nr. 2 – Pliantele spectacolelor Operei Naționale Române Iași, septembrie – decembrie 2021

Anexa nr. 3 - Caietul program pentru premiera spectacolului „Sânge vienez” de Johann Strauss (fiul)

I. Cuvânt introductiv manager interimar: obiective, priorități, viziune

Ca manager interimar al Operei Naționale Române Iași, subsemnatul, Prof. univ. dr. Florin – Daniel Șandru, am asumat un mandat sub semnul echilibrului, în încercarea de a asigura funcționarea, în limitele normnale și legale, a prestigioasei instituții de cultură ieșene. În acest sens, ceea ce mi-am propus pentru perioada mandatului interimar a vizat, în principal, următoarele obiective:

1. Identificarea principalelor disfuncționalități instituționale și recalibrarea procedurilor în direcția revenirii la legalitate;
2. Detensionarea situației existente la nivelul angajaților prin instituirea unui dialog permanent cu toate compartimentele și cu reprezentanții sindicatelor;
3. Democratizarea și transparentizarea procesului decizional, prin implicarea în cadrul acestuia a tuturor factorilor responsabili în plan instituțional;
4. Încheierea de parteneriate intrerinstituționale în context academic, cultural și artistic, precum și identificarea de posibile surse de finanțare alternative, conform cadrului legal, pentru activitățile Operei Naționale Române Iași.

Toate aceste obiective clare au fost reunite sub sintagma „Opera Aperta”, cu ferma convingere că întregul colectiv al Operei Naționale Române Iași trebuie să funcționeze într-o formulă integrată, în beneficiul publicului și al culturii naționale.

Drept urmare, înaintez acest raport de activitate pentru perioada 1 septembrie 2021 – 29 decembrie 2021, care conține o prezentare detaliată a direcțiilor de acțiune și a activităților pe care le-am coordonat în calitate de manager interimar al Operei Naționale Române din Iași.

II. Activitate administrativă

Conform Hotărârii Consiliului Local Iași nr. 375 din 26 noiembrie 2021, Opera Națională Română Iași a primit din partea municipalității pentru folosință gratuită pentru o perioadă de 5 ani un spațiu în suprafață de 300 mp situat în B-dul Poitiers nr. 10. Acest spațiu va fi utilizat pentru depozitarea decorurilor instituției care, până în prezent, erau ținute într-un spațiu impropriu.

**PRIMĂRIA MUNICIPIULUI IAȘI
BIROUL SECRETARIAT CONȘILIUL
LOCAL, ARHIVA, EVIDENȚA DISPOZIȚII**

Nr. 134758 din 06 decembrie 2021

CĂTRE
Direcția Exploatare Patrimoniu,
Opera Națională Română Iași

În conformitate cu dispozițiile Ordonanței de Urgență nr. 57/03.07.2019, privind Codul Administrativ, vă transmitem alăturat copie după următoarea hotărâre care a fost adoptată în ședința ordinară a Consiliului Local al Municipiului Iași din data de **26 noiembrie 2021**, după cum urmează:

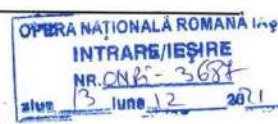
H.C.L. nr. 375 din 26 noiembrie 2021, privind atribuirea în folosință gratuită pe o perioadă de 5 ani, către Opera Națională Română Iași, a unui spațiu cu altă destinație decât cea de locuință în suprafață de 300 mp situat în B-dul Poitiers nr. 10.

Cu deosebită considerație,

**Secretarul General al Municipiului Iași,
Denisa Liliana Ionașcu**




Intocmit,
Smărăndița Sevastre



II.1 Activitate Serviciul Financiar-Contabilitate, Resurse Umane și Salarizare

Pe lângă activitatea financiar – contabilă curentă, Serviciul Financiar – Contabilitate, Resurse Umane și Salarizare s-a preocupat de rezolvarea unor situații deficitare identificate punctual care au presupus:

- ✓ Finalizare îndeplinire a măsurilor din raportul de verificare dosare personal de către comisia constituită în baza Deciziei nr. 56/12.04.2021;
- ✓ Diferențe între salariile acordate și plătite și cele declarate în Revisal;
- ✓ Corelarea salariilor în plată cu evidențele din Revisal și transmiterea Registrului salariaților către Inspekția Muncii;
- ✓ Modificarea cuantumului sporurilor din Revisal în sensul înlocuirii procentului cu sumă fixă;
- ✓ Diferențe între salariile acordate salariaților care ocupă aceeași funcție, grad profesional și gradație de vechime;
- ✓ Uniformizarea salariilor conform adreselor primite de la Ministerul Culturii;
- ✓ Întocmirea actelor adiționale aferente;
- ✓ Operarea în Revisal a modificărilor salariale și transmiterea acestora către Inspekția muncii;
- ✓ Lipsă documente în dosarele de personal;
- ✓ Solicitarea documentelor lipsă sau expirate de la salariați și completarea dosarelor de personal;
- ✓ Necalcularea gradațiilor de vechime, la îndeplinirea termenelor, precum și acordarea gradațiilor înainte de termen:
 - Recalculare salarii pentru perioada încasată necuvenit.
 - Recuperarea sumelor încasate necuvenit.
 - Întocmire acte adiționale pentru acordarea gradațiilor de vechime.
 - Acordare gradații vechime începând cu luna următoare întocmirii actelor adiționale de acordare gradații.
- ✓ Reconstituirea unor documente din dosarele de personal, precum și a întocmirii unor acte adiționale, după cum urmează:
 - Reconstituirea documentelor lipsă acolo unde este posibil, precum și întocmirea actelor adiționale lipsă.
- ✓ În Revisal nu a fost înregistrată indemnizația de hrană pentru aproximativ 90% dintre salariații ONRI.
 - Operarea în Revisal a indemnizațiilor de hrană acolo unde este cazul, precum și transmiterea registrului către Inspekția muncii.
- ✓ Neînregistrarea în Revisal a modificărilor intervenite în contractele individuale de muncă și netransmiterea raportului în termenul legal

- Operarea în Revisal a modificărilor salariale conform actelor adiționale, precum și transmiterea registrului către Inspecția muncii.
- ✓ Efectuare verificare prin încrucișare a egalității datelor din balanța de verificare cu datele din declarația 112.
- ✓ Ca urmare a verificării, au fost constatate diferențe între datele declarate în declarația 112 în ceea ce privește contribuțiile aferente salariilor și datele din balanța de verificare, fiind declarate sume eronate. Urmează să fie întocmite declarații rectificative pe perioada 2019-2020.

Ca urmare a diligențelor conducerii și serviciilor de specialitate din cadrul Operei Naționale Române Iași, în perioada septembrie – decembrie 2021, Serviciul Financiar – Contabile, Resurse Umane și Salarizare a înregistrat încasări din contracte de sponsorizare în valoare de aproximativ **55.000 de lei** (10.000 lei - Mitropolia Moldovei și Bucovinei, 44.537 lei – Banca Transilvania).

II.2 Activitate Biroul Juridic și Achiziții Publice

Activitatea Biroului Juridic și Achiziții Publice, în intervalul de referință, s-a axat pe actualizarea datelor și stadiilor procesuale ale cauzelor aflate pe rolul instanțelor de judecată, cu adoptarea măsurilor administrative necesare apărării intereselor legitime ale instituției, cu excluderea situațiilor în care salariații ar putea fi vătămăți în drepturi.

În concret, în privința salariaților Mărculescu Vlad Constantin, Stănilă Florin și Gheorgiu Alina Florina, persoane reintegrate în baza unor hotărâri judecătorești, au fost inițiate, susținute și urmărite demersurile necesare respectării integrale și în condiții de celeritate a măsurilor dispuse de instanțe.

În contextul unor colaborări active interdepartamentale s-a urmărit și asigurat armonizarea activităților curente tehnico-economice cu prevederile incidente ale legislației naționale și cele specifice unităților de cultură și spectacole, activități ce vizează procedurile și etapele individuale prelabile achiziției publice de servicii ori produse.

Valorificându-se colaborările internaționale cu personal de specialitate artistică au fost asigurate, în termene optime și de legalitate, documentele necesare dobândirii dreptului de ședere temporară pe teritoriul României pentru cetățenii extracomunitari, finalitatea urmărită vizând desfășurarea activităților, din ambele perspective (prestator/beneficiar), în condiții optime și compatibile cu reglementările normative naționale.

Cu caracter permanent personalul Biroului Juridic și Achiziții publice din cadrul ONRI, sub coordonarea Managerului interimar al instituției, a urmărit prevenirea încălcărilor normelor legale, dar și înlăturare unor deficiențe constatate în activitatea anterioară a unor

compartimente, urmărindu-se intrarea în legalitate și documentarea ori reconstituirea unor documente ori raportări incomplete sau eronate.

În privința cercetărilor efectuate de DIICOT -ST Iași în cauza penală nr. 92/D/P/2020, prin implicarea întregului personal de specialitate juridică, economică și administrativă, au fost prelucrate documentele vizate de organul de cercetare penală prin actele de procedură dispuse ori de Corpul de Control al Ministrului Culturii, fiind întocmite situații centralizate și selectate înscrisuri din evidențele administrate activ de ONRI.

În contextul acestor activități, situațiile particulare neconforme depistate au fost evaluate și, în raport de acestea, dispuse măsurile ce se impun pentru intrarea în parametrii incidenți.

Totodată, în privința activității Consiliului Administrativ al ONRI, Biroul Juridic și Achiziții Publice a asigurat întocmirea documentațiilor suport pentru convocarea ședințelor ordinare și extraordinare, redactarea drafturilor de hotărâri, verificarea legalității acestora și compatibilitatea cu referatele/notele justificative ori de fundamentare sau asimilate care au stat la baza înscrierii pe ordinea de zi, dar și prezentarea ulterioară în plenul ședințelor a opiniilor de specialitate necesare dezambiguizării unor proceduri ori situații concrete. Același suport a fost asigurat în redactarea deciziilor managerului interimar, cu înscrierea în registrul special constituit și arhivarea conformă dispozițiilor legale reglementatoare.

După adoptarea Hotărârilor CA ori a deciziilor managerului interimar a fost asigurată, în limita competențelor, urmărirea modului de îndeplinire a sarcinilor ce revin structurilor destinate a actului administrativ/de autoritate adoptat, în vederea aplicării stricte a măsurilor și la termen.

În intervalul de referință, sub coordonarea dată de rezoluțiile Managerului interimar al ONRI, Biroul Juridic și Achiziții Publice a procedat la examinarea petițiilor și referatelor transmise spre analiză ori opinare sub aspectul legalității și eficienței juridice, verificând documentația deținută, problematica ce implică activitatea ONRI, iar în dependență de aceste criterii stabilind conduita și modul de soluționare ulterior.

Reprezentarea și apărarea intereselor ONRI în fața autorităților administrației publice, a organelor Ministerului Public, a instanțelor judecătorești, a altor organe de jurisdicție, a fost realizată de către Biroul Juridic și Achiziții Publice în conformitate cu specificul cauzelor în care ONRI a deținut/deține calitate procesuală, iar în privința aspectelor administrativ-jurisdicționale în raport de competențele instituționale și problematica ivită. Au fost astfel realizate demersuri pentru clarificarea regimului juridic cu care sunt deținute imobilele exploatate de instituție, implicit din perspectiva prelungirii relațiilor contractuale de locațiune, precum și în cadrul unor proceduri de dreptul muncii și asigurărilor sociale.

În concret, potrivit materialelor existente și reflectate în registrul de intrări-ieșiri a instituției, au fost elaborate și formulate acțiuni judiciare, întâmpinări, răspunsuri la interogatorii, exercitate căi de atac, demersuri către Ministerul Culturii, Ministerul Muncii și Solidarității Sociale, Casa Județeană de Pensii, etc.

Cu titlu permanent personalul Biroului Juridic și Achiziții Publice participă la negocierea contractelor de colaborare și a celor de cesiune a drepturilor de autor asupra creațiilor și prestațiilor artistice, desfășurând activități de monitorizare și coordonare a activităților circumscrise compartimentului, solicitând, în caz de nevoie, îndrumare metodologică din partea organelor puterii de stat.

II.3 Activitate Compartiment Audit Public Intern

Compartimentul de Audit Public Intern din cadrul Operei Naționale Române Iași a raportat următoarele activități pentru perioada de referință:

1. În data de 12.07.2021, Compartimentului de Audit Public Intern a întocmit documentația necesară pentru auditarea Compartimentului Financiar-Contabilitate, scopul misiunii de audit fiind *”Organizarea, evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale; înregistrarea datelor contabile în programul privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor, precum și întocmirea formularelor prevăzute de OMFP nr. 1792/2002”*. Obiectivele generale pe care misiunea le are în vedere fac referire la *Organizarea registrelor de contabilitate; Conducerea contabilității; Organizarea, evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale*.

În baza cererii nr. 2287/15.09.2021 și 3323/25.11.2021, Compartimentul de Audit Intern aduce la cunoștința conducerii ONRI imposibilitatea desfășurării misiunii de audit în condiții optime, datorită complexității analizei documentației și a lipsei documentelor contabile preluate de către DIICOT în luna Martie 2021 în legătură cu dosarul 92D/P/2020. Facem mențiunea că în paralel cu prelungirea termenului de finalizare a misiunii de audit, Compartimentul de Audit Intern, în colaborare cu Biroul Juridic au întocmit și trimis o documentație către autoritățile competente pentru obținerea documentației necesare misiunii de audit (cererea nr. 3324/25.11.2021).

2. În data de 25.11.2021, ca urmare a Deciziei nr. 145/19.11.2021 *privind stabilirea compartimentelor responsabile de ducerea la îndeplinire a măsurilor trasate de Ministerul Culturii prin adresa nr. 7881/18.11.2021 emisă în considerarea Ordinului Ministrului Culturii nr. 3704/16.11.2021*, Compartimentul de Audit Intern are drept misiune auditarea compartimentului Financiar – Contabilitate, Resurse Umane și Salarizare și Biroului Juridic Și Achiziții Publice. Perioada auditată este 01.01.2014 – 31.12.2016 și 01.01.2018 – 28.02.2021.

Scopul misiunii de audit are în vedere oferirea unei opinii legate de *art. I, pct. III și XII din decizia nr. 145/19.11.2021*, după cum urmează:

a) *Art. 1, pct. III din Decizia nr. 145 din 19.11.2021* – Se va specifica pentru fiecare contract în parte dacă a fost încheiat în baza principiilor necesității și eficienței și se va argumenta în acest sens;

b) *Art 1, pct. XII din Decizia nr. 145 din 19.11.2021* – Se va preciza care au fost criteriile/condițiile avute în vedere pentru încheierea contractelor în baza Codului Civil (de colaborare) și a Legii dreptului de autor și se vor transmite, atașat acestui punct, scanate în format pdf, procedurile privind încheierea contractelor în baza Codului Civil și a Legii drepturilor de autor existente la nivelul ONRI în perioada 2014-2021. Fișierele vor avea denumirea procedurii în cauză și vor fi organizate în cuprinsul unui folder cu denumirea Proceduri ONRI.

În urma cererii nr. 3401/03.12.2021, misiunea de audit a fost prelungită până la data de 31.12.2021, din cauza lipsei documentelor necesare, preluate în legătură cu dosarul penal 92D/P/2020, de către organele de cercetare penală.

3. Compartimentul de Audit Intern, pe lângă misiunile de audit efectuate, conform planului anual de audit, a oferit suport în reprezentarea Operei Naționale Române din Iași, în raport de diferite instituții publice, cu respectarea aspectelor de competență profesională. Acestea au constatat în asigurarea unei relații instituționale între Opera Națională Română din Iași și organele de control prezente în instituție, cu ocazia ridicării unor documente necesare în dosarul 92D/P/2020.

II.4 Consiliul Administrativ al ONRI

Consiliul Administrativ al ONRI a fost constituit încă din primul mandat, iar în perioada vizată de acest raport componența sa a fost cea prevăzută de decizia nr. 119/26.07.2021:

Prof. univ. dr. **Florin – Daniel Șandru** - Președinte

Ec. **Diana Mihaela Matei** – Șef Serviciu Financiar-Contabilitate, Resurse Umane și Salarizare

Cătălin Târziu – Șef Serviciu Producție – împuternicit desemnat

Adrian Carp – reprezentant al Serviciului Organizare Spectacole, Marketing și Relații Publice

Asist. univ. drd. **Marian Russo** – Consilier Juridic

Delegatul sindicatului reprezentativ - nedeseșnat de organizația sindicală

Erzsebet Hajnalka Kerekes – Reprezentantul Ministerului Culturii, potrivit Ordinului Ministerului Culturii nr.2840 din 31.03.2021

Invitați permanenți la ședințele Consiliului Administrativ al ONRI:

Andrei Fermeșanu – Coordonator Artistic al ONRI

Marius Aftaragaci – președinte al Sindicatului ArtIs Moldova S.A.M.

În acest mandat au avut loc 4 ședințe ale Consiliului Administrativ în datele de 10.09.2021, 18.10.2021, 05.11.2021 și 22.11.2021 în cadrul cărora au fost adoptate următoarele hotărâri:

- ✓ Hotărâre privind validarea prelungirii relațiilor contractuale de locațiune pentru spațiul de depozitare a decorurilor;
- ✓ Hotărâre privind introducerea pe cheltuiala unității a unei sume de bani reprezentând sancțiuni contravențională;
- ✓ Hotărâre privind validarea prelungirii relațiilor contractuale de locațiune pentru spațiul de depozitare a decorurilor;
- ✓ Hotărâre privind restrângerea activității de specialitate a personalului artistic din toate compartimentele de resort ale Operei Naționale Române Iași derulată în incinta spațiilor special destinate activității artistice;
- ✓ Hotărâre privind contractarea, pe spezele ONRI, a serviciilor medicale autorizate de specialitate necesare efectuării, în mod organizat, a unei sesiuni de testare voluntară a nivelului anticorpilor împotriva SARS-CoV-2 pentru personalul angajat și a celui colaborator ori cedent al dreptului de proprietate intelectuală din cadrul ONRI, în scopul evaluării, cu respectarea condițiilor GRDP, a condițiilor de securitate epidemiologică intra-instituțională;
- ✓ Hotărâre privind validarea încheierii Contractului de cesiune exclusivă a drepturilor de autor cu dna. Beatrice Rancea asupra operei privind conceptul/creația proprie asupra regiei, mișcării scenice și light designului spectacolului "La Traviata" de Giuseppe Verdi;
- ✓ Hotărâre privind recuperarea diferențelor salariale reieșite în raport de depășirea pragurilor maxime reglementate de Lg. 153/2017 și eşalonarea acestora pe o perioadă egală cu perioada încasării lor;
- ✓ Hotărâre privind plata retroactivă a unor drepturi salariale neacordate ca urmare a necorelării salariilor de bază și a sporurilor de condiții grele/vătămătoare, respectiv a neîntocmirii la termen a actelor adiționale incidente, în dependență de cadrul legal corespondent situațiilor particulare identificate;
- ✓ Hotărâre privind validarea acordării drepturilor salariale în limita pragului maximal salariaților ONRI, în conformitate cu dispozițiile Legii nr. 153/2017, cu consecința întocmirii actelor adiționale cu valabilitate de la 01.01.2022;
- ✓ Hotărâre privind demararea procedurilor de organizare a examenelor de promovare a salariaților eligibili la 15.11.2021, în conformitate cu art. 43 din Regulamentul cadru publicat în Monitorul Oficial nr. 221 din 31 martie 2011.

III. Parteneriate

1 septembrie 2021

Managerul interimar al ONRI, Prof. univ. dr. **Florin – Daniel Șandru**, și coordonatorul artistic **Andrei Fermeșanu** au primit vizita sopranei **Elena Moșuc** (foto), pentru creionarea unei colaborări în cadrul acestei stagiuni . *Ulterior, această colaborare a fost concretizată în spectacolul **La Traviata** din data de 07 noiembrie 2021, în care soprana **Elena Moșuc** a interpretat rolul principal, spectacolul beneficiind de un succes de public remarcabil.*



8 septembrie 2021

Împreună cu [Andrei Fermeșanu](#), Coordonatorul Artistic al ONRI, managerul interimar al ONRI a primit vizita celebrului pianist **Cristian Niculescu**, invitat al Festivalului Internațional "George Enescu".



26 septembrie 2021

Managerul interimar al Operei Naționale Române Iași, Prof. univ. dr. **Florin – Daniel Șandru**, a participat la Festivalul Internațional de Operă și Balet „Maria Bieșu”, ediția a XXIX-a, de la Chișinău.



9 – 13 octombrie 2021

La invitația personală adresată de Asociația Culturală Germano-Română Atheneum Düsseldorf care a organizat în perioada 10 – 14 octombrie o serie de evenimente culturale în colaborare cu Asociația Sașilor din Regiunea NRW și cu susținerea morală a Departamentului de Cultură al Orașului Düsseldorf, m-am deplasat la Düsseldorf în perioada 9 – 13 octombrie 2021 unde am avut mai multe întâlniri pentru a discuta viitoarele parteneriate internaționale ale Operei Naționale Române Iași. Astfel:

- ✓ am realizat o vizită foarte importantă la *Deutsche Oper am Rhein*, unde am fost primit de Prof. **Christoph Meyer**, directorul general, cu care am discutat despre oportunitatea unui parteneriat între instituțiile pe care le reprezentăm, în baza unui protocol ale cărui detalii le vom aborda în perioada următoare.
- ✓ ca membru al delegației ASR Principesa Sofia, am vizitat sediul Landtag Nordrhein-Westfalen, unde am participat la Dejunul Oficial oferit de Președintele legislativului acestui land, Domnul André Kuper. În discuția ce a avut loc cu această ocazie au fost punctate reperele identitar-culturale ale Iașului, în contextul unei deja demarate proceduri de colaborare între municipalitățile din Düsseldorf, capitala landului, și Iași.
- ✓ am avut privilegiul de a fi prezent la vizita pe care ASR Principesa Sofia a realizat-o la Schloss Benrath, locul din care întemeietorul Coroanei Române, Principele Carol, a plecat, la 1866, spre Principatele Române, cărora le-a devenit Domn și, din 1881, Rege. Totodată, în organizarea Asociației Culturale Româno-Germane „Atheneum” din Düsseldorf, am fost prezent la Cina de Gală oferită în onoarea reprezentantei Casei Regale a României. Cu această ocazie am înmănat reprezentanților Asociației, Domnul Prof.dr. Volkmar Hansen (președinte de onoare) și Doamna Livia Grama Medilanski (președinte), o diplomă de excelență din partea Operei Naționale Române din Iași.
- ✓ am participat la evenimentul cultural organizat la Schloss Jägerhof, sediul Goethe-Museum Düsseldorf, unde am audiat pasaje din muzica lui George Enescu, în interpretarea unor tineri instrumentiști români



17 noiembrie 2021

În prezența doamnei **Muriel Augry-Merlino**, directoare a Institutului Francez din Iași și a domnului **Radu Grădinaru**, consul onorific al Republicii Franceze, managerul interimar al ONRI, Prof. univ. dr. **Florin Daniel Șandru**, a primit vizita unei delegații a Ambasadei Franței, formată din domnul **Philippe Wieber**, Prim-consilier, adjunct al Șefei Misiunii și domnul colonel **Daniel Parpaillon**, atașat militar.



17 noiembrie 2021

Regizorul **Alexander Hausvater** l-a vizitat pe managerul interimar al Operei Naționale Române Iași, Prof. univ. dr. **Florin – Daniel Șandru**.



18 noiembrie 2021

Istoricul [Florin Cîntic](#), Directorul Arhivelor Naționale din Iași, a dăruit Operei Naționale Române Iași o copie a celui mai vechi afiș al unui spectacol de operă susținut la Iași deținut de această instituție a memoriei comunitare.



10 decembrie 2021

Prof.univ.dr. **Alexandru-Vlad Ciurea**, reputat neurochirurg, care a fost onorat la Iași prin acordarea titlurilor de Doctor Honoris Causa al UMF "Gr.T. Popa" și, respectiv, de Cetățean de Onoare al Municipiului, l-a vizitat pe managerul interimar al Operei Naționale Române Iași, Prof. univ. dr. **Florin – Daniel Șandru**.



III.2 Acorduri de parteneriat

Opera Națională Română Iași a continuat procesul de încheiere a unor acorduri de parteneriate cu instituții de învățământ sau cultură din Iași. Astfel, a fost încheiat un parteneriat cu Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa” Iași în cadrul căruia au fost organizate mai multe evenimente, printre care și **Concertul de colinde „Cântând Crăciunul”** de pe data de 19 decembrie 2021 susținut de artiștii ONRI și dedicat (gratuit) cadrelor medicale implicate în lupta contra COVID-19.



Descoperă magia.
Dirijează lumea.

STAGIUNEA 2021-2022



MINISTERUL CULTURII

PARTENER PRINCIPAL
BANCA
TRANSILVANIA*



Cântând Crăciunul

Concert dedicat cadrelor medicale
ce luptă împotriva pandemiei de COVID-19



19 Decembrie
18:00

Dirijor: Emil-Octav Ambrosă

Aula Universității de Medicină și Farmacie Iași

Interpretează: Soliștii și Corul Operei Naționale Române Iași

Cu participarea Corului de Copii al Municipiului Iași



De asemenea, ONRI pregătește un acord de parteneriat cu Universitatea „Al. I. Cuza” Iași privind promovarea reciprocă a activităților și proiectelor cultural – artistice și educative de interes comun. Aceste acorduri cu instituții de învățământ de renume național au ca scop final consolidarea imaginii Iașului cultural și universitar.

IV. Serviciul Organizare Spectacole, Marketing și Relații Publice

IV.1 Program aniversar – Opera 65

Cu ocazia împlinirii 65 de ani de la primul spectacol care a prins viață pe scena Operei Naționale Române Iași, instituția de cultură a organizat o serie de evenimente pentru a marca substanțial acest moment aniversar:



**OPERA
NAȚIONALĂ
ROMÂNĂ
IAȘI**
Descoperă magia.
Dirijează lumea.
STACIUNEA 2021-2022

MINISTERUL CULTURII
MUNICIPIUL IAȘI
PARTENER PRINCIPAL
BANCA TRANSILVANIA

65
Opera

PROGRAM ANIVERSAR

Luni 1 noiembrie
Ora 11:00 **Vernisajul expoziției Oamenii Operei**

Mărti 2 noiembrie
În culisele Operei, Tururi ghidate

Miercuri 3 noiembrie
Ora 00:00 **Lansare site operaiasi.ro**
Ora 11:00 **Lansare Mapă filatelică**
Ora 11:30 **File din istoria Operei** (dezbatere)
Ora 18:30 **Tosca** (spectacol aniversar)

Duminică 7 noiembrie
Ora 18:30 **Traviata** de Giuseppe Verdi

affichage Romania
euromedia
wink
public relations

PLEIADA
FESTIVAL DE CULTURĂ

NOIR
Iași Airport

Ziarul de Iași
Iași, Jurnal Local

TV IAȘI
TV

Radio România Iași
Radio România Iași

AGERPRES
AGORA
SPAL

Afis Program aniversar Opera 65

Luni, 1 noiembrie 2021: Vernisajul expoziției *Oamenii Operei* care include peste 100 de portrete ale artiștilor care au urcat de-a lungul celor 65 de ani pe scena Operei Naționale Române Iași. Această expoziție a fost dedicată tuturor artiștilor care au pus bazele și apoi au performat pentru crearea unei instituții de cultură de anvergură națională. La vernisaj au asistat numeroși artiști și jurnaliști, Maestrul **Corneliu Solovăstru** și muzicologul **Cătălin Sava** evocând momente deosebite din istoria instituției. Totodată, managerul interimar, Prof. univ. dr. **Florin - Daniel Șandru** și coordonatorul artistic **Andrei Fermeșanu** au prezentat reperele aniversării celor 65 de ani de activitate a Operei Naționale Române din Iași.



Afis vernisaj expozitie Oamenii Operei









După încheierea săptămânii aniversare, *Galeria Oamenii Operei* a fost transformată într-o inedită expoziție permanentă în interiorul instituției care poate fi vizitată de publicul interesat.





**OPERA
NAȚIONALĂ
ROMÂNĂ
IAȘI**
Descoperă magia.
Dirijează lumea.
STAGIUNEA 2021-2022

GOVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL CULTURII

MUNICIPIUL
IAȘI

PARTENER PRINCIPAL
BANCA
TRANSILVANIA
BT

65
Opera

TURURI GHIDATE
ÎN CULISELE
Operei

2 noiembrie 2021
11:00 | 12:00 | 14:00 | 15:00

affichage
euromedia
WINK
public multimedia

PLEIADA
BOUTIQUE HOTEL
P

NOIR

Iasi Airport

Ziarul de Iasi
ziarulproiect.ro

evenimentul

TV IASI

tele

Radio România Iasi

Radio România Cultural

AGERPRES
Agenția Națională de Presă

Agora
PRESS

Afis tururi ghidate

Marti, 2 noiembrie 2021: Mai multe sesiuni de tururi ghidate gratuite denumite *În culisele Operei* au fost organizate pentru publicul interesat de istoria clădirii în care au loc spectacolele Operei Naționale Române Iași. Vizitatorii au putut admira Galeria *Oamenii Operei*, dar și o expoziție de costume care au fost purtate de soliștii ONRI în spectacole de-a lungul anilor și elemente de recuzită din primele producții ale teatrului liric ieșean.

Miercuri, 3 noiembrie 2021: A avut loc lansarea noului site www.operaiasi.ro, care include toate elementele grafice ale noii identități vizuale a Operei Naționale Române Iași și reprezintă o interfață prietenoasă și accesibilă pentru public.



Afis lansare mapa filatelica

Miercuri, 3 noiembrie 2021: Lansarea Mapei filatelice dedicate special aniversării Operei Naționale Române Iași a reprezentat un moment unic în istoria instituției. Întregul poștal cu timbru marcă fixă a fost dedicat exclusiv *Opera 65*, produsul original în doar 100 de exemplare evidențiind prin text și grafică importanța sărbătorii:

Link lansare mapă filatelică *Opera 65*: <https://www.youtube.com/watch?v=5HNCbwXsjiU>

**OPERA
NAȚIONALĂ
ROMÂNĂ
IAȘI**
Descoperă magia.
Dirijează lumea.
STAGIUNEA 2021-2022

MINISTERUL CULTURII
MUNICIPIUL IAȘI
BANCA TRANSILVANIA
BT

65
Opera

3 noiembrie 2021 Ora 11:30

DEZBATERE
File din istoria
Operei

Participă
Soprana **Adriana Severin**
Dirijorul **Corneliu Calistru**
Tenorul **Vasile Filimon**
Dirijorul **Victor Dumănescu**

Moderator
Cătălin Sava
Muzicolog

affichage, euromedia, wink, PLEIADA, NOIR, Iasi Airport, Ziarul de Iasi, TVR IASI, TVR LIFE, Radio România Iași, AGERPRES, Radio România Cultural, ASORA PRESS

Afis dezbateri File din istoria Operei

Miercuri, 3 noiembrie 2021: La dezbaterea *File din istoria Operei* au participat soprana **Adriana Severin**, dirijorul **Corneliu Calistru**, tenorul **Vasile Filimon**, dirijorul **Vasile Dumănescu** și muzicologul **Cătălin Sava** care au recreat prin povești și amintiri atmosfera vie de pe scena operei ieșene de-a lungul timpului.

Link dezbateri *File din istoria Operei*: <https://www.youtube.com/watch?v=2qLNufS6JyQ>

Miercuri, 3 noiembrie 2021: Spectacol aniversar *Tosca*

Pe 3 noiembrie 1956, pe scena Operei din Iași s-a jucat primul spectacol din istoria instituției, *Tosca* de Giacomo Puccini. În semn de recunoștință pentru marile personalități care au pus bazele teatrului liric ieșean în urmă cu exact 65 de ani, Opera Națională Română Iași a continuat tradiția cu o nouă reprezentare a celebrei creații pucciniene. Distribuția spectacolului a avut-o în centru pe soprana **Cellia Costea**, solistă a Greek National Opera, alături de invitații speciali tenorul **Alin Stoica** și baritonul **Lucian Petrean**. Au interpretat soliștii, orchestra, corul și corul de copii al Operei ieșene, sub bagheta dirijorală a maestrului David **Crescenzi**.

Link Spectacol *Tosca* – 3 noiembrie 2021 <https://www.youtube.com/watch?v=G2h7wd3bmmI>



Floria Tosca – Celia Costea

**OPERA
NAȚIONALĂ
ROMÂNĂ
IAȘI**

Descoperă magia.
Dirijează lumea.
STAGIUNEA 2021-2022

MUNICIPIUL
IAȘI

PARTENER PRINCIPAL
BANCA
TRANSILVANIA*
BT

Opera

SPECTACOL ANIVERSAR
TOSCA
Giacomo Puccini
Dirijor: **David Crescenzi**

03
NOV.
18:30

Floria Tosca - **Cellia Costea** (invitată) Mario Cavaradossi - **Alin Stoica** (invitat)
Scarpia - **Lucian Petrean** (invitat)
Sacristanul - **Alexandru Constantin** Angelotti - **Teodor Busnea**
Spoletta - **Ovidiu Manolache** Sciarrone - **Cătălin Berea** Temnicerul - **Victor Zaharia**
Roberti - **Petru Pavel**

Orchestra, Corul și Corul de Copii al Operei Naționale Române Iași
Dirijor cor - **Manuel Giugula**
Dirijor cor copii - **Raluca Zaharia**

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**

affichage Romania
euromedia
wink public multimedia

PLEIADA
SOUTIQUE HOTEL
P

N
NOIR

Iasi Airport
PASAJUL EUROPEAN

Ziarul de Iasi
Lăsatul prinos legat

TV IASI

TV IASI

Radio România Iași

AGERPRES

Radio România Cultural

Agora PRESS

Afis spectacol Tosca – 3 noiembrie 2021

Duminică, 7 noiembrie 2021: Spectacolul *La Traviata* de Giuseppe Verdi a încheiat săptămâna aniversară dedicată celor 65 de stagioni ale Opere din Iași. Distribuția a avut-o în centru pe celebra soprană **Elena Moșuc**, câștigătoare a „Oscar della Lirica”, cea mai prestigioasă distincție internațională a muzicii de operă. Au interpretat soliștii, orchestra, corul și baletul Operei ieșene, sub bagheta dirijorală a maestrului **David Crescenzi**.

OPERA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ IAȘI
Descoperă magia.
Dirijează lumea.
STAGIUNEA 2021-2022

MINISTERUL CULTURII

PARTENER PRINCIPAL
BANCA TRANSILVANIA
BT

65 Opera

7 noiembrie 2021 Ora 18:30

LA TRAVIATA
Giuseppe Verdi

Dirijor: David CRESCENZI

Violetta Valery - Elena Moșuc (invitată) Alfredo Germont - Florin Guzgă
Giorgio Germont - Adrian Mărcan (invitat) Flora Bervoix - Florentina-Irina Onică
Baronul Douphol - Victor Zaharia Dr. Grenvil - Teodor Busnea
Annina - Brîndușa Moțoc Gastone - Olivian Andrișoae
Marchizul d'Obigny - Daniel Mateianu Giuseppe - Florin Roman

Regia: Beatrice Rancea
Costume și decor: Doina Levintza

Orchestra, Corul și Baletul Operei Naționale Române Iași
Dirijor cor - Manuel Giugula
Coordonator coregrafic - Cristina Todi

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**



Spectacolul La Traviata – 7 noiembrie 2021

Marti, 28 decembrie 2021: Lansare album aniversar „*Lumea operei ieșene în 65 de ani*” care cuprinde, în peste 250 de pagini, fotografii (însoțite de legende) din spectacolele instituției ieșene de cultură de la înființare până în prezent.



LUMEA
OPEREI IEȘENE
ÎN



1956 • DE ANI • 2021

ALBUM ANIVERSAR

IV.2. Spectacole ONRI, perioada septembrie – decembrie 2021

Stagiunea 2021 – 2022 a fost deschisă cu unul dintre cele mai importante evenimente în aer liber organizat de o instituție lirică din România, „**Magia serii în sunet și lumină**”, care a atins în acest an o bornă specială. A fost a zecea ediție a spectacolului care transformă an de an Iașul într-un pol de interes european pentru iubitorii operei. Spectacolul de pe Esplanada Operei Naționale Române din Iași a avut un program special susținut de soliștii, orchestra, baletul și corul Operei ieșene, alături de Corul de Copii al Municipiului Iași, sub bagheta dirijorală a maestrului Bogdan Chiroșcă.

Pe lângă surprizele muzicale și coregrafice, publicul prezent la gala în aer liber s-a bucurat de un impresionant foc de artificii și de proiecțiile cu care a fost înfrumusețată clădirea.





Soliștii ONRI





Primul spectacol al stagiunii 2021-2022, jucat în Sala Mare, a fost opera bufă **„Don Pasquale”** de Gaetano Donizetti, care a avut premiera în stagiunea trecută, pe 23 iunie 2021. Regia spectacolului poartă semnătura lui Victor Zaharia, iar videodesign-ul este realizat de Andrei Botnaru. Au interpretat soliștii, corul și orchestra Operei ieșene. Conducerea muzicală a fost asigurată de dirijorul Mircea Holiartoc.



Don Pasquale – Daniel Mateianu, *Malatesta* – Alexandru Constantin, *Norina* – Cristina Grigoraș,
Ernesto – Andrei Fermeșanu



Corul ONRI

Noul an școlar a adus elevilor nu numai bucuria revederii cu colegii în sălile de curs, ci și pe cea prilejuită de reluarea matineelor la Opera Națională Română din Iași.

După mai bine de două decenii, copiii au avut din nou posibilitatea de a urmări la Opera ieșeană spectacole specifice vârstei lor, care le pot dezvolta gustul pentru frumos.

Primele matinee din această stagiune au adus pe scenă Corul de Copii al Municipiului Iași, pe 18 septembrie, Orchestra de Tineret a Iașului, pe 19 septembrie, în spectacolul „**Petrică și lupul**”, de Serghei Prokofiev, Corul Angelli și Corul DoReMi, pe 30 septembrie.

Totodată, pe 19 septembrie a avut loc și musical-ul „**Sunetul muzicii**” de Richard Rodgers, un spectacol aflat în topul preferințelor celor mici.

Miercuri, 22 septembrie 2021, pe scena Operei ieșene a avut loc concertul susținut de maestrul **Eugen Doga**.

Unul dintre cei mai mari compozitori ai momentului, maestrul Doga a semnat creații memorabile, între care și **Valsul** considerat de UNESCO a fi a patra capodoperă muzicală a secolului XX.

Concertul extraordinar a făcut parte din cadrul celei de-a XIII-a ediții a Festivalului Internațional de Poezie „Grigore Vieru”, fiind dedicat în memoria marelui poet. Ne-au încântat maestrul Eugen Doga, împreună cu Orchestra, Corul și Baletul Operei Naționale Române Iași, Corul de copii al Municipiului Iași, solistele O.N.R.I. Ana Maria Donose și Cristina Grigoraș,

precum și Dumitru Mitu, Veaceslav Timofti, Vitalie Advahov (acordeon), Cătălin Advahov (vioară) și Andrei Druță (nai) din Chișinău.

Cu această ocazie, pe scena ONRI, primarul Mihai Chirica i-a înmănat oficial maestrului Eugen Doga titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului Iași.



Primarul Mihai Chirica și Maestrul Eugen Doga



Maestrul Eugen Doga la pian



Corul de Copii al Municipiului Iași, dirijor cor Raluca Zaharia



Maestrul Eugen Doga și soprana Ana Maria Donose



soprana Cristina Grigoraș și baritonul Veaceslav Timofti

Iubitorii spectacolelor de teatru dans s-au putut bucura în luna septembrie de spectacolul **„Imagine all the people”** de Gigi Căciuleanu. Evenimentul a avut loc sâmbătă, 25 septembrie, în Sala „Radu Beligan” a Ateneului Național din Iași.



Baletul ONRI

La finalul lunii, spectatorii au participat la un spectacolul de operă dedicat maestrului Corneliu Calistru la aniversarea vârstei de 80 de ani. Profesor, director, dirijor de marcă, maestrul cu o activitate prodigioasă s-a aflat pe 29 septembrie la pupitrul dirijoral, asigurând conducerea muzicală a operei **„La Boheme”** de Giacomo Puccini.



Maestrul Corneliu Calistru la pupitrul dirijoral



Andrei Yvan, Adrian Mărcan, George Cojocariu, Daniel Mateianu și Cosmin Marcovici



Soprana Cristina Simionescu-Fântână în rolul *Mimi*

Luna octombrie a fost bogată în evenimente, fiind programate nu mai puțin de zece reprezentații din toate genurile.

Începutul lunii a fost dedicat iubitorilor de balet, care au fost invitați sâmbătă, 2 octombrie, la o gala susținută de corpul de balet al ONRI. Spectatorii au putut urmări momente coregrafice de excepție din balete renumite.



La cererea publicului, basmul simfonic **„Petrică și lupul”** de Serghei Prokofiev a fost reprogramat în luna octombrie. Spectacolul pentru copii s-a jucat duminică, 3 octombrie, în Sala Mare. O veritabilă lecție de instrumentație ilustrată printr-o suită de portrete umoristice, destinată atât celor mici, cât și melomanilor în general, unde imaginile sonore prind contur prin asocierea fiecărui personaj din poveste cu timbrul unuia sau mai multor instrumente din orchestra simfonică. O lucrare în care sensibilitatea, fantezia, candoarea și naivitatea se îmbină cu originalitatea, ineditul concepției și profesionalismul muzical.

Miercuri, 6 octombrie, spectatorii au fost așteptați la cea mai cunoscută lucrare a geniului din Salzburg, **„Le nozze di Figaro”**. Au interpretat soliștii și orchestra Operei ieșene, sub bagheta dirijorului Mircea Holiarțoc. Evenimentul a avut loc în Casa de Cultură a Studenților Iași.



Petru Pavel, Andrei Yvan, Alice Maftei, Adrian Mărcan și Teodor Busnea

În acord cu marea sărbătoare a Cuvioasei Parascheva, prilej de pelerinaj și introspecție, Opera Națională Română din Iași a programat inițial în data de 12 octombrie 2021, Oratoriul „**Chemări spre mântuire**” (Pelerini la Sfânta Parascheva) de reputatul compozitor Viorel Munteanu. Din motive sanitare, concertul a fost reprogramat în ultima zi a lunii octombrie.

Sub bagheta dirijorului exponent al școlii de dirijat ieșene, maestrul Bogdan Chiroșcă, publicul a fost condus în lumea spirituală a căutării de sine, călăuze avându-i pe soliștii Ana Maria Donose (soprană), Alice Maței (soprană), Mihaela Blându (mezzosoprană), Petru Pavel (tenor), Daniel Mateianu (bas), Corul Operei Naționale Române Iași (dirijor Manuel Giugula), Orchestra Operei Naționale Române Iași, Corul de Copii al Municipiului Iași (dirijor Raluca Zaharia) și Corul Academic „Byzantion” (dirijor Adrian Sîrbu).



Daniel Mateianu, Mihaela Blându, Ana Maria Donose și Petru Pavel, alături de Corul ONRI



Corul Academic „Byzantion”, dirijor Adrian Sîrbu



soprana Ana Maria Donose și Corul de Copii al Municipiului Iași

Spectacolele „D'ale Carnavalului” și „Elixirul dragostei” de Gaetano Donizetti, programate pe 13, respectiv 15 octombrie, au fost anulate din motive sanitare.

În luna octombrie, Opera ieșeană a pregătit o premieră desprinsă din lumea miracolului și a magiei.

Duminică, 24 octombrie spectatorii de toate vârstele au fost invitați la spectacolul de balet pentru copii „Zâna Păpușilor” de Josef Bayer, în regia și adaptarea coregrafică a Cristinei Todi.

„Zâna Păpușilor” a fost un spectacol în mare vogă la sfârșitul secolului XIX și începutul secolului XX, când gustul pentru reverie și fantastic se împletea cu admirația de care se bucurau balerinele-vedetă ale epocii.

Baletul Operei Naționale Române din Iași, alături de studenți ai Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași și elevi ai Colegiului Național de Artă „Octav Băncilă” Iași au condus publicul într-o poveste feerică, unde se întâmplă lucruri minunate.



Florin Stănilă și Bogdan Tuluc



Bogdan Tuluc, Sara Tuluc, Sabina Hultoață și Dragoș Munteanu



Iuliana Cărăuță, Juan Cruz Luque, Anna van Haaren, Roxana Tuluc și Ovidiu Ciobotariu
La inițiativa Festivalului Regal de Operă „Virginia Zeani”, în luna octombrie toate instituțiile lirice din țară au aniversat-o pe renumita soprană, „prima donna assoluta” a marilor scene internaționale.

Opera Națională Română din Iași i-a dedicat spectacolul „**Carmen**” de Georges Bizet, care s-a jucat miercuri, 27 octombrie. Publicul a luat parte la o seară memorabilă, aniversând-o pe legendara soprană Virginia Zeani. Supranumită „Violetta supremă”, frumoasa primadonă a triumfat în dificilul rol verdian în 648 de spectacole, susținute în întreaga lume, de la Moscova la New York, de la Londra și Paris, la Philadelphia și Roma.

Spectacolul „**Carmen**” de Georges Bizet a fost susținut de soliștii, corul, corul de copii, baletul și orchestra Opera ieșene, sub bagheta dirijorală a maestrului Tiberiu Soare .



Carmen – Maria Miron Sîrbu



Escamillo – Alexandru Constantin



Don José – Cosmin Marcovici și Carmen – Maria Miron Sîrbu

Pe 30 octombrie au avut loc două evenimente pe scena lirică ieșeană. Dimineața, cei mici au participat la o nouă reprezentație din cadrul proiectului „**Matinee muzicale la Operă**”, susținută de soliștii ONRI și Corul de Copii al Municipiului Iași, iar seara, publicul s-a bucurat de spectacolul de balet „**Giselle**” de Adolphe Adam.

Matineul s-a desfășurat într-un cadru de poveste, cu un decor colorat, realizat din roadele toamnei. Am fost sprijiniți de Universitatea de Științele Vieții „Ion Ionescu de la Brad” Iași și de Primăria Municipiului Iași prin Servicii Publice Iași.



De un romantism copleșitor, atât din punct de vedere muzical, cât și coregrafic, baletul „**Giselle**” de Adolphe Adam impresionează de fiecare dată prin forța inspirațională a mesajului lucrării – iubirea care învinge moartea.

Povestea emoționantă din baletul „**Giselle**” a prins viață pe scenă grație interpretării Baletului Operei ieșene.



Giselle – Mariya Lozanova și Albert – Dumitru Buzincu



Ansamblul de balet al ONRI

Luna noiembrie a început cu o serie de manifestări dedicate aniversării a 65 de ani de la înființarea Operei din Iași.

În zilele premergătoare spectacolului aniversar au avut loc mai multe evenimente care au marcat filele de istorie scrise în cei 65 de ani de existență ai instituției lirice ieșene. Astfel, pe 1 noiembrie a avut loc în foaier *Vernisajul expoziției "Oamenii Operei"*. A doua zi, cei interesați de culisele Operei au putut vizita clădirea, culisele și expoziția de costume în cadrul unor tururi ghidate.

Pe 3 noiembrie, site-ul oficial al instituției a îmbrăcat haine noi și a fost lansată mapa filatelică „**Opera 65**”, un moment unic în istoria instituției. Ziua aniversară a fost continuată cu o dezbatere susținută de soprana Adriana Severin, dirijorul Corneliu Calistru, tenorul Vasile Filimon și muzicologul Cătălin Sava, care au răsfoit file din istoria instituției lirice ieșene.

Seara aniversară s-a încheiat cu emblematicul spectacol „**Tosca**” de Giacomo Puccini, care s-a jucat pentru prima dată pe 3 noiembrie 1956, pe scena Operei din Iași.

În semn de recunoștință pentru marile personalități care au pus bazele teatrului liric ieșean în urmă cu exact 65 de ani, tradiția a fost continuată cu o nouă reprezentație a celebrei creații pucciniene.

Distribuția spectacolului a avut-o în centru pe soprana **Celia Costea**, solistă a Greek National Opera, alături de invitații speciali tenorul Alin Stoica și baritonul Lucian Petrean.

Au interpretat soliștii, orchestra, corul și corul de copii al Operei ieșene, sub bagheta dirijorală a maestrului David Crescenzi.



Floria Tosca - Celia Costea



Floria Tosca - Celia Costea și Mario Cavaradossi – Alin Stoica



Floria Tosca - Celia Costea și Scarpia - Lucian Petrean

Săptămâna aniversară a Operei Naționale Române din Iași s-a încheiat cu spectacolul „**La Traviata**” de Giuseppe Verdi.

Distribuția a fost una de excepție, având-o în rolul principal pe celebra soprana **Elena Moșuc**. Alături de renumita soprano, au interpretat tenorul Florin Guzgă (Alfredo) și baritonul Adrian Mărcan (Giorgio Germont).



Violetta Valery – Elena Moșuc și Alfredo – Florin Guzgă



Alfredo - Florin Guzgă și Giorgio Germont - Adrian Mărcan





Violetta Valery – Elena Moșuc și Alfredo – Florin Guzgă

Baletul pentru copii **„Zâna păpușilor”** de Josef Bayer a fost reluat și în luna noiembrie, datorită cererii mari de bilete din partea publicului. Astfel, au fost programate două reprezentații, una pe 14 noiembrie în Sala Mare și una pe 21 noiembrie în Sala „Radu Beligan” a Ateneului Național din Iași.



Roxana Tuluc, Ovidiu Ciobotariu, Bogdan Tuluc, Juan Cruz Luque și Iuliana Cărauță



După mai bine de un an, îndrăgitul balet „**Lacul Lebedelor**”, de Piotr Ilici Ceaikovski, s-a jucat pe scena Operei din Iași, în dublă reprezentație, pe 16 și 17 noiembrie.

Coregrafia clasică după Marius Petipa și Lev Ivanov a fost adaptată de artista emerită Ileana Iliescu.

Spectacolul a fost realizat în colaborare cu Teatrul Național de Opera și Balet „Maria Bieșu” din Republica Moldova. În prima reprezentație au fost distribuiți în rolurile principale Natalia Bohdan, de la Teatrul Național de Operă și Balet ”Maria Bieșu” din Chișinău și apreciatul prim-balerin al Operei ieșene, Vlad Mărculescu. Reprezentația de a doua zi i-a avut în centru pe alți doi invitați speciali de la teatrul liric din Chișinău, Tatiana și Nicolai Nazarchevici.



Odette - Natalia Bohdan și Siegfried – Vlad Mărculescu



Odille - Natalia Bohdan și Siegfried – Vlad Mărculescu



Finalul lunii noiembrie a adus pe scena Operei din Iași grandiosul spectacol „Aida” de Giuseppe Verdi.

Opera „Aida” a fost compusă pentru inaugurarea primului teatru liric de la Cairo și pentru sărbătorile legate de încheierea lucrărilor la Canalul Suez. Bazată pe un libret scris de Antonio Ghislanzoni, lucrarea constituie o adevărată cotitură în creația lui Verdi. Prin înfruntarea caracterelor, forța pasiunii și expresivitatea muzicii, capodopera verdiană este o autentică dramă romantică.

Spectacolul care s-a jucat pe scena lirică ieșeană, în 27 noiembrie, poartă semnătura regizorului András Kürthy. Au interpretat soliștii invitați alături de soliștii, orchestra, corul, corul de copii și baletul Operei ieșene, sub bagheta dirijorală a maestrului David Crescenzi.



Aida – Diana Bucur



Amneris – Andrada Roșu



Aida – Diana Bucur și Radames – Călin Brătescu

Spectacolele lunii decembrie sunt cele mai așteptate evenimente ale stagiunii la Opera din Iași, cu atât mai mult cu cât programul a cuprins surprize muzicale.

Luna cadourilor a debutat cu baletul de basm „**Spărgătorul de nuci**” de Piotr Ilici Ceaikovski, care a avut loc pe 6 decembrie. Având în vedere că cererea de bilete a fost foarte mare, repetiția generală din ziua precedentă s-a desfășurat cu public.



Clara – Mariya Lozanova, Fritz – Juan Cruz Luque, Părinți – Roua Spătărescu și Ovidiu Ciobotariu



Spărgătorul de nuci – Dumitru Buzincu și Clara – Mariya Lozanova



Prințul fondantelor – Vlad Mărculescu și Prințesa fondantelor – Viviana Olaru

În prag de sărbători, Opera din Iași a pregătit o surpriză muzicală ținând cont de preferințele publicului. Pe 11 și 12 decembrie s-a jucat premiera operetei „**Sânge vienez**” de Johann Strauss (fiul), având câte o distribuție diferită pentru fiecare reprezentație.

Spectatorii au fost invitați la o nouă producție spumoasă, cu elemente scenice care țin de musical, grație punerii în scenă a regizorului Alexandru Nagy și a coregrafiei semnate de Cristina Todi. Costumele au fost create de Maria Eșanu, decorul a fost realizat de Cătălin Târziu, iar video design-ul poartă semnătura lui Andrei Cozlac.

Au interpretat soliștii, orchestra, corul și baletul Operei ieșene, sub bagheta dirijorală a maestrului Bogdan Chiroșcă.



tenorul Tiberius Simu, soprana Cristina Simionescu – Fântână și tenorul Adrian Ionescu



Corul și Baletul ONRI



Soliștii ONRI



Soliștii ONRI



Soliștii ONRI

Opera ieșeană a programat pentru zilele de 22 și 23 decembrie, de la orele 17:00 și 19:00, în Sala Mare, patru spectacole specifice acestei perioade, intitulate „**Cântând Crăciunul**”. Reprezentațiile sunt prefăcute de un eveniment dedicat cadrelor medicale implicate în lupta contra COVID-19, colindate pe 19 decembrie în Aula Universității de Medicină și Farmacie ”Grigore T. Popa” din Iași.

Concertele de Crăciun au un program special, oferit în dar de artiști îndrăgitei public. Soliștii, corul, corul de copii și orchestra Operei ieșene interpretează colinde românești și din repertoriul internațional, sub bagheta dirijorului Emil Octav Ambrosă.

La finalul anului sunt programate încă două reprezentații ale spumoasei operete *Die Fledermaus (Liliacul)* de Johann Strauss-fiul, în regia Andei Tăbăcaru și coregrafia lui Bella Balogh. Interpretează soliștii, corul, baletul și orchestra Operei din Iași, sub bagheta dirijorală a maestrului Bogdan Chiroșcă.

Vanzare evenimente incheiate

Perioada : 01/09/2021 - 00:00 - 30/09/2021 - 23:59

Nr crt	Titlu spectacolului	Data	Emisie sala	Nr bilete vandute	Valoare	%
1	IMAGINE ALL THE PEOPLE Un spectacol de	25.09.2021, 18:30	159	117	2925.0	73.58 %
	TOTAL Ateneu - Sala Mare			117	2925.0	
2	Concert - EUGEN DOGA	22.09.2021, 18:30	466	262	10510.0	56.22 %
3	DON PASQUALE de Gaetano Donizetti	15.09.2021, 18:30	466	212	9042.5	45.49 %
4	GALA DE BALET	24.09.2021, 09:05	466	0	0.0	0.0 %
5	LA BOHEME - Giacomo Puccini	29.09.2021, 18:30	466	376	15732.5	80.69 %
6	Matinee muzicale la Operă Corul Angeli și Corul	30.09.2021, 10:00	466	59	1080.0	12.66 %
7	Matinee muzicale la Operă Corul de Copii al	18.09.2021, 10:00	466	99	1935.0	21.24 %
8	Petrică și lupul de Serghei Prokofiev Orchestra	19.09.2021, 10:00	466	308	6090.0	66.09 %
9	SUNETUL MUZICII - Richard Rodgers	19.09.2021, 18:30	466	375	15402.5	80.47 %
	TOTAL Opera Națională Română Iași			1691	59792.5	
	TOTAL GENERAL		3887	1808	62717.5	46.51

Vanzare evenimente incheiate

Perioada : 01/10/2021 - 00:00 - 31/10/2021 - 23:59

Nr crt	Titlu spectacolului	Data	Emisie sala	Nr bilete vandute	Valoare	%
1	NUNTA LUI FIGARO - W. A. Mozart	06.10.2021, 18:30	238	74	3420.0	31.09 %
	TOTAL Casa de Cultura a Studentilor Iasi			74	3420.0	
2	CARMEN - Georges Bizet	26.10.2021, 14:47	354	0	0.0	0.0 %
3	CARMEN - Georges Bizet	27.10.2021, 18:30	354	291	13547.5	82.2 %
4	D'ale Carnavalului Coregrafia Ioan Tugearu	13.10.2021, 18:30	354	6	150.0	1.69 %
5	GALA DE BALET	02.10.2021, 18:30	354	230	10217.5	64.97 %
6	GISELLE- Adolphe Adam	30.10.2021, 18:30	354	236	9930.0	66.67 %
7	Matinee muzicale la Opera	18.10.2021, 13:06	354	0	0.0	0.0 %
8	Matinee muzicale la Opera	30.10.2021, 11:00	354	105	2100.0	29.66 %
9	Oratoriul - Chemări spre mântuire (Pelerini la	31.10.2021, 18:30	354	108	4045.0	30.51 %
10	PETRICĂ ?I LUPUL - Serghei Prokofiev	03.10.2021, 11:00	354	71	1420.0	20.06 %
11	Premieră Zâna Păpușilor de Josef Bayer -	24.10.2021, 11:00	354	289	8980.0	81.64 %
	TOTAL Opera Națională Română Iași			1336	50390.0	
	TOTAL GENERAL		3778	1410	53810.0	37.32

Vanzare evenimente incheiate

Perioada : 01/11/2021 - 00:00 - 30/11/2021 - 23:59

Nr crt	Titlu spectacolului	Data	Emisie sala	Nr bilete vandute	Valoare	%
1	Zâna Păpușilor de Josef Bayer - spectacol de	21.11.2021, 11:00	79	79	1580.0	100.0 %
	TOTAL Ateneu - Sala Mare			79	1580.0	
2	AIDA - Giuseppe Verdi	27.11.2021, 18:30	236	182	8565.0	77.12 %
3	LACUL LEBEDELOR – Piotr Illici Ceaikovski	15.11.2021, 17:00	236	160	4800.0	67.8 %
4	LACUL LEBEDELOR – Piotr Illici Ceaikovski	16.11.2021, 18:30	236	189	7890.0	80.08 %
5	LACUL LEBEDELOR – Piotr Illici Ceaikovski	17.11.2021, 18:30	236	196	8027.5	83.05 %
6	LA TRAVIATA - Giuseppe Verdi	07.11.2021, 18:30	236	191	9357.5	80.93 %
7	SPĂRGĂTORUL DE NUCI – P. I. Ceaikovski	24.11.2021, 23:48	354	0	0.0	0.0 %
8	TOSCA - Giacomo Puccini Spectacol aniversar	03.11.2021, 18:30	236	160	7290.0	67.8 %
9	Zâna Păpușilor de Josef Bayer - spectacol de	14.11.2021, 11:00	236	200	6867.5	84.75 %
	TOTAL Opera Națională Română Iași			1278	52797.5	
	TOTAL GENERAL		2085	1357	54377.5	65.08

Vanzare evenimente încheiate

Perioada : 01/12/2021 - 00:00 - 31/12/2021 - 23:59

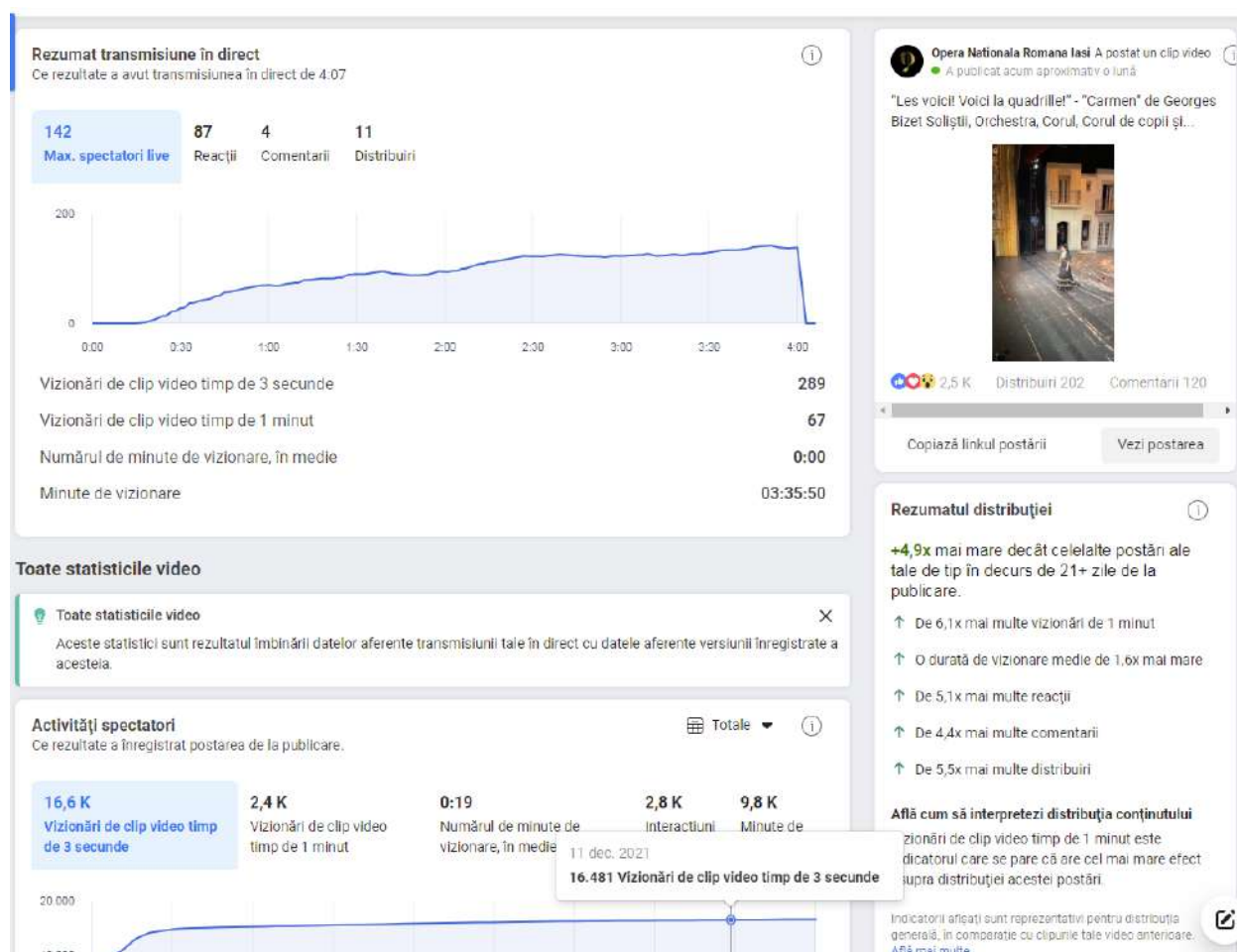
Nr crt	Titlu spectacolului	Data	Emisie sala	Nr bilete vandute	Valoare	%
1	"Sânge vienez" de Johann Strauss (fiul)	10.12.2021, 18:30	354	0	0.0	0.0 %
2	SPĂRGĂTORUL DE NUCI – P. I. Ceaikovski	05.12.2021, 18:30	236	234	7020.0	99.15 %
3	SPĂRGĂTORUL DE NUCI – P. I. Ceaikovski	06.12.2021, 18:30	354	209	11140.0	59.04 %
4	SPĂRGĂTORUL DE NUCI – P. I. Ceaikovski	06.12.2021, 18:31	236	0	0.0	0.0 %
5	Wiener Blut (Sânge vienez) de Johann Strauss	12.12.2021, 18:30	354	288	15667.5	81.36 %
6	Wiener Blut (Sânge vienez) de Johann Strauss	12.12.2021, 18:31	236	0	0.0	0.0 %
7	Wiener Blut (Sânge vienez) de Johann Strauss	11.12.2021, 18:30	354	284	15672.5	80.23 %
8	Wiener Blut (Sânge vienez) de Johann Strauss	11.12.2021, 18:31	236	0	0.0	0.0 %
TOTAL Opera Națională Română Iași				1015	49500.0	
TOTAL GENERAL			2360	1015	49500.0	43.01

IV.3 Promovare media

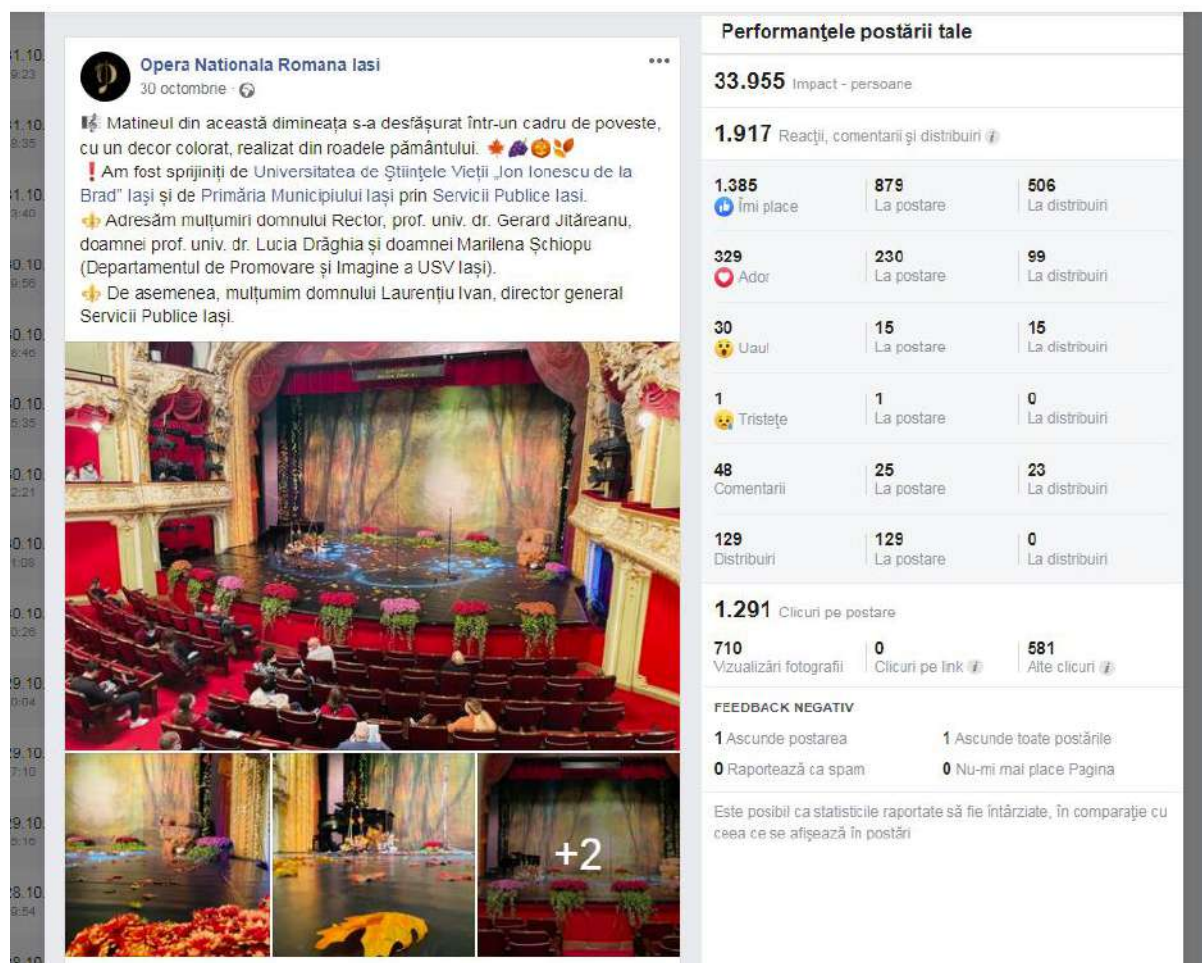
Statistici privind activitatea contului de facebook al ONRI în perioada septembrie – decembrie 2021 - <https://www.facebook.com/operaiasi/>

Opera Națională Română Iași a avut activitate zilnică și intensă pe rețelele de socializare, unde sunt postate atât informații despre spectacolele ONRI, dar și informații despre activitatea administrativă a instituției. De asemenea, interacțiunea cu publicul Operei Naționale Române Iași a fost continuă pe rețelele de socializare și a urmărit diseminarea informațiilor într-o formă cât mai atractivă și eficientă.

Cea mai apreciată postare de pe pagina de facebook a instituției în perioada de referință a fost cea publicată în data de 27 octombrie, momentul live din spectacolul „Carmen” de Georges Bizet.



Postarea cu cel mai mare impact de pe pagina de facebook a fost cea publicată în data de 30 octombrie, în care au fost prezentate fotografii cu decorul viu colorat realizat pentru una dintre reprezentațiile proiectului „**Matinee muzicale la Operă**”.



În perioada acestui mandat, Opera Națională Română din Iași a avut o prezență consistentă în mass-media, lucru generat de o relație foarte bună cu instituțiile media din Iași și din țară. Opera ieșeană a organizat numeroase conferințe de presă, la care au participat atât membrii ai conducerii, cât și artiști sau invitați speciali, a trimis periodic comunicate de presă în care a fost prezentată activitatea instituției, a răspuns prompt oricăror solicitări ale ziariștilor care doreau să afle anumite informații sau care invitau reprezentanți ai ONRI în emisiuni radio sau TV.

9 decembrie 2021 - Conferință de presă – premiera Spectacolului „Sânge vienez”:
<https://www.youtube.com/watch?v=kl1YeZIEuss>

15 noiembrie 2021 - Conferință de presă – acord de colaborare cu Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu” din Chișinău pentru spectacolul „Lacul Lebedelor”
<https://www.youtube.com/watch?v=RG6vwKqftsk>

11 noiembrie 2021 – Emisiune Iasi TV Life – Managerul interimar al ONRI, Prof. univ. dr. Florin – Daniel Sandru – Opera Națională Română Iasi, la 65 de ani

<https://www.iasitvlife.ro/breaking-news/darea-de-seama-opera-nationala-din-iasi-la-65-de-ani/?fbclid=IwAR1rNyucfe8brmu9puSd86AgKnKCqy3AdUJtNneU7RiXJhruwA28CUWVAZY>

1 noiembrie 2021 - Vernisajul expoziției „Oamenii Operei”:

https://www.youtube.com/watch?v=Rrtf_B6bveQ

Drept urmare, numărul aparițiilor în presa locală a fost consistent, iar Opera Națională Română din Iași a fost popularizată și de posturi importante ale țării precum TVR 1, Pro TV, Aleph News sau agenții de știri cunoscute, precum Agerpres.

În total, în perioada 1 septembrie – 13 decembrie, activitatea Operei ieșene a fost reflectată în **238 de materiale media** (94 – septembrie, 50 - octombrie, 74 - noiembrie, 20 – prima parte a lunii decembrie). *Vezi Anexa nr. 1*

IV.4 Promovare&Imagine outdoor

În cadrul unei colaborări dintre Opera Națională Română Iași și Aeroportul Iași, mai multe materiale de promovare ale instituției au fost afișate în incinta Aeroportului Iași. Sloganul utilizat pe aceste materiale de promovare a fost conceput de lect. univ. dr. **Mihai Bulai**, Prodecan pentru programe de studii și relații internaționale în cadrul Facultății de Geografie și Geologie de la Universitatea „Al. I. Cuza” Iași.





**ROMANIAN
NATIONAL
OPERA
IASI**

WELCOME TO

Iași
your Opera destination!

operaiasi.ro

Afișajul stradal reprezintă o modalitate utilizată de Opera Națională Română Iași pentru a informa publicul despre spectacolele programate și pentru a crește vizibilitatea instituției de cultură.

V. Coordonarea artistică

V.1 Consiliul Artistic al ONRI

În perioada septembrie – decembrie 2021 a avut loc reprezentațiile din prima etapă a stagiunii 2021 – 2022 a Operei Naționale Române Iași și a fost deja stabilit programul artistic al instituției pentru partea a doua a stagiunii 2021 – 2022, care va include premierele spectacolelor *Un ballo in maschera* de Giuseppe Verdi și *Turandot* de Giacomo Puccini.

În perioada vizată de acest raport au avut loc un nr. de 2 ședințe ale Consiliului Artistic al ONRI:

- în data de 20.09.2021 care a avut ca ordine de zi următoarele puncte:
 - programul stagiunii 2021 – 2022 (perioada octombrie – noiembrie 2021);
 - analiza distribuțiilor pentru spectacolele în curs;
 - premierele primei jumătăți de stagiune;
- în data de 18.11.2021 care a avut ca ordine de zi următoarele puncte:
 - programul stagiunii 2021 – 2022 (perioada ianuarie – iulie 2022);
 - analiza distribuțiilor pentru spectacolele în curs;
 - premierele celei de-a doua jumătăți de stagiune;

Membrii Consiliului Artistic al ONRI, conform deciziei nr. 65/05.05.2021:

- membri interni ONRI:

Andrei Fermeșanu - Președinte

Anca Bîzgu - Reprezentant Orchestră

Cristina Simionescu – Fântână - Reprezentant Soliști

Manuel Giugula - Reprezentant Cor

Mariya Lozanova Buzincu – Reprezentant Balet

Cristi Avram - Reprezentant Tehnic

Emil-Octav Ambrosă - Reprezentant Studii Muzicale

- membri externi:

Conf. univ. dr. **Ciprian Andrei Ion** – Decan al Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice din cadrul Universității Naționale de Arte "George Enescu" Iași

Prof. univ. dr. **Corneliu Solovăstru**

Prof. **Gheorghe Gheorghiță-Vornicu** – director al Colegiului Național de Artă "Octav Băncilă" Iași

➤ invitați permanenți:

Prof. univ. dr. **Bujor Prelipcean** – director general, Filarmonica de Stat "Moldova" Iași

Marius Aftaragaci – reprezentant al Sindicatului ArtIS Moldova S.A.M.

V.2 Activitatea artistică a Operei Naționale Române Iași, septembrie – decembrie 2021 (afișele tuturor spectacolelor din perioada respectivă)



Descoperă magia.
Dirijează lumea.
operaiasi.ro



DESCHIDERE STAGIUNII 2021-2022

GALĂ EXTRAORDINARĂ

MAGIA SERII

ÎN SUNET ȘI LUMINĂ

EDIȚIA A X-A

Dirijor: **Bogdan CHIROȘCĂ**

INTERPRETEAZĂ

SOLIȘTII, CORUL, BALETUL ȘI ORCHESTRA OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI

CORUL DE COPII AL MUNICIPIULUI IAȘI

Dirijor cor: **Manuel GIUGULA**

Dirijor cor copii: **Raluca ZAHARIA**

Coordonator coregrafic: **Cristina TODI**

12 septembrie 2021 • ora 20:00
Esplanada Operei Naționale Române Iași



Descoperă magia.
Dirijează lumea.

STAGIUNEA 2021-2022



DON PASQUALE

DRAMMA
BUFFO
DE
GAETANO DONIZETTI

REGIA
VICTOR ZAHARIA

DIRIJOR
MIRCEA HOLIARTOC

MIERCURI 15 SEPTEMBRIE 2021
ORA 18:30



Videodesigner - **Andrei Botnaru**

Don Pasquale – **Daniel Mateianu** ■ Malatesta – **Alexandru Constantin**
Norina – **Cristina Grigoraș** ■ Ernesto – **Andrei Fermeșanu** ■ Notar – **Cătălin Berea**

Dirijor cor - **Manuel Giugula**

ORCHESTRA ȘI CORUL OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI
Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**





Descoperă magia.
Dirijează lumea.

STAGIUNEA 2021-2022



ATENEUL
NAȚIONAL IAȘI

PARTENER PRINCIPAL

BANCA
TRANSILVANIA*



Matinee la Operă

Matinee muzicale la Operă

Corul de Copii al Municipiului Iași

Dirijor Raluca Zaharia

Aranjamente muzicale:

Paul Pintilie după muzica de Virgil Popescu, Richard Rodgers, Paul J. Smith, Leigh Harline,
Ann Ronell, Terry Gilkyson, Robert B. Sherman, Richard M. Sherman, Alan Menken.

Paul Pintilie - Pian

Constantin Stavrat - Percuție

Alexandru Birleghea - Chitară bas

INVITAT SPECIAL

MAIA MĂLĂNCUȘ (câștigătoarea trofeului Vocea României Junior)

Sâmbătă, 18 Septembrie 2021
Ora 10:00

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**



Descoperă magia.
Dirijează lumea.

STAGIUNEA 2021-2022

PARTENER PRINCIPAL

BANCA
TRANSILVANIA*



ATENEUL
NAȚIONAL
IAȘI

Matinee muzicale la Operă

Petrică și lupul

basm simfonic de Serghei Prokofiev

Orchestra de Tineret a Iașului

Dirijor **Virgil Popa**

Povestitor **Daniela Mihaela Ciocoiu**

Duminică, 19 Septembrie 2021

Ora 10:00

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**

PARTENERI



public multimedia





**OPERA
NAȚIONALĂ
ROMÂNĂ
IAȘI**

Descoperă magia.
Dirijează lumea.
STAGIUNEA 2021-2022

**Sunetul
Muzicii**
RICHARD RODGERS

Dirijor: Mircea HOLIARTOC

Regia: Mihaela Bogdan
Opera Națională Română Cluj-Napoca

Scenografia: Valentin Codoiu
Opera Națională Română Cluj-Napoca

DUMINICĂ, 19 SEPTEMBRIE 2021, ORA 18:30

Interpretează Soliștii, Orchestra, Corul și Baletul Operei Naționale Române Iași
Corul de Copii al Municipiului Iași

Dirijor cor – Manuel Giugula
Dirijor cor copii – Raluca Zaharia
Coordonator coregrafic – Cristina Todi

Muzica de RICHARD RODGERS • Versurile de OSCAR HAMMERSTEIN II • Libretul de HOWARD LINDSAY și RUSSEL CROUSE
Sugarat de „The Trapp Family Singers” de Maria Augusta Trapp • Prezentat prin aranjament cu R & H Theatricals Europe

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**



Descoperă magia.
Dirijează lumea.

STAGIUNEA 2021-2022



ATENEUL
NAȚIONAL

PARTENER PRINCIPAL

BANCA
TRANSILVANIA*



BALETUL OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI

IMAGINE ALL THE PEOPLE

UN SPECTACOL EXTRAORDINAR DE **GIGI CĂCIULEANU**

25 SEPTEMBRIE 2021

ORA 18³⁰

Ateneul Național din Iași
Sala de spectacole Radu Beligan

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**
la casieria Ateneului sau pe **ateneuiasi.ro**

PARTENERI



WINK
public multimedia



TVR IAȘI



**SPECTACOL DEDICAT MAESTRULUI CORNELIU CALISTRU
LA ANIVERSAREA VÂRSTEI DE 80 DE ANI**

Prefațează Alex Vasiliu



La Bohème

de **GIACOMO PUCCINI**

Dirijor: **Corneliu Calistru**

**29 SEPT. 2021
ORA 18³⁰**

MIMI – **CRISTINA SIMIONESCU-FÂNTÂNĂ** RODOLFO – **COSMIN MARCOVICI** MARCELLO – **ADRIAN MĂRCAN**
SCHAUNARD – **ANDREI YVAN** COLLINE – **TEODOR BUSNEA** MUSETTA – **MANUELA BARNA-IPATE**
MONSIEUR BENÔT / ALCINDORO – **GEORGE COJOCARIU** PARPIGNOL – **ADRIAN IONESCU**
SERGENTUL – **VICTOR ZAHARIA** VAMEȘUL – **OVIDIU MANOLACHE**

DIRIJOR COR – **MANUEL GIUGULA**

DIRIJOR COR COPII – **RALUCA ZAHARIA**

COORDONATOR COREGRAFIC – **CRISTINA TODI**

ORCHESTRA, CORUL, CORUL DE COPII ȘI BALETUL OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**

PARTENERI

affichage
Romania

euromedia



WINK
public multimedia

Ziarul de Iasi
literatură, presă, teatru

TVR IAȘI

tele

TVR

TVR

Radio România Iași

Radio România Cultural

AGERPRES
Agenția de Presă

Agora PRESS
Agenția de Presă

 OPERA
NAȚIONALĂ
ROMÂNĂ
IAȘI

Descoperă magia.
Dirijează lumea.
STAGIUNEA 2021-2022

PARTENER PRINCIPAL
BANCA
TRANSILVANIA*


 ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII

 ATENEUL
NAȚIONAL IAȘI

Matinee muzicale la Operă

Corul Angeli și Corul DoReMi

Mini Angeli – Dirijor Ovidiu Manolache
Angeli Junior – Dirijor Mirela Palamariu
Corul DoReMi – Dirijor Corina Dumitru

Joi, 30 Septembrie 2021
Ora 10:00

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**



Descoperă magia.
Dirijează lumea.

STAGIUNEA 2021-2022



PARTENER PRINCIPAL

BANCA
TRANSILVANIA*



Gală de BALET

BALETUL OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI

COORDONATOR COREGRAFIC CRISTINA TODI

SÂMBĂȚĂ
02 OCTOMBRIE 2021
ORA 18:30

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe operaiasi.ro

PARTENERI

affichage
Romania

euromedia



WINK
public multimedia

Ziarul de Iași
liderul presei locale

venimentul

TVR IAȘI

tele



Radio România
Cultural

AGERPRES
Asociația Presei Române

Agora
PRESS



Descoperă magia.
Dirijează lumea.

STAGIUNEA 2021-2022

PARTENER PRINCIPAL

BANCA
TRANSILVANIA*



ATENEUL
NAȚIONAL
IAȘI

Matinee muzicale la Operă

Petrică și lupul

basm simfonic de Serghei Prokofiev

Orchestra de Tineret a Iașului

Dirijor **Virgil Popa**

Povestitor **Daniela Mihaela Ciocoiu**

Duminică, 3 octombrie 2021

Ora 11:00

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**

PARTENERI





**OPERA
NAȚIONALĂ
ROMÂNĂ
IAȘI**

Descoperă magia.
Dirijează lumea.
STAGIUNEA 2021-2022



ROMANIA • ROMÂNIA • ROMANIA
MINISTERUL CULTURII

PARTENER PRINCIPAL
**BANCA
TRANSILVANIA***




**LE NOZZE DI
Figaro**
W.A. Mozart

06 OCTOMBRIE 2021 ORA: 18:30
CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR IAȘI

Dirijor: **Mircea HOLIARTOC**

Figaro - **Andrei Yvan** ♦ Contesa - **Simona Titieanu** ♦ Conte - **Adrian Mărcan** (invitat)
Susanna - **Cristina Grigoraș** ♦ Cherubino - **Florentina-Irina Onică** ♦ Basilio - **Petru Pavel**
Bartolo - **Daniel Mateianu** ♦ Marcellina - **Laura Scripcaru** ♦ Antonio - **Teodor Busnea**
Don Curzio - **Alexandru Savin** ♦ Barbarina - **Alice Maftei**

Interpretează Soliștii și Orchestra Operei Naționale Române Iași

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**



Descoperă magia.
Dirijează lumea.

STAGIUNEA 2021-2022



PARTENER PRINCIPAL

BANCA
TRANSILVANIA*



Compozitor: **Josef Bayer**

Completări muzicale de:
Piotr Ilici Ceaikovski, Anton Rubinstein, Riccardo Drigo, Anatoli Liadov

Regia: **Cristina Todi**
Adaptare coregrafică: **Cristina Todi**, după Nikolay și Sergey Legat
Interpretează Baletul Operei Naționale Române Iași

DUMINICĂ, 24 OCTOMBRIE 2021
ORA 11:00

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**





Descoperă magia.
Dirijează lumea.

STAGIUNEA 2021-2022



Festivalul Regal de Operă
Regina Zeani

PARTENER PRINCIPAL

BANCA
TRANSILVANIA*



CARMEN

27
OCT.
18³⁰

Georges Bizet

Spectacol dedicat sopranei Virginia Zeani

Dirijor: Tiberiu SOARE

Carmen - Maria Miron Sîrbu **Don José** - Cosmin Marcovici
Micaëla - Nicoleta Maier **Escamillo** - Alexandru Constantin **Zuniga** - Ivan Dikusar
Morales - Andrei Yvan **Frasquita** - Angelica Mecu-Solomon
Mercedes - Sorana Nastasiu (debut)
Dancairo - Florin Roman **Remendado** - Ovidiu Manolache

Regia Karel Drgáč (Viena) **Coregrafia** Carlos Vilán (Madrid)
Decor Octavian Neculai (București) **Costume** Josef Jelínek (Praga)

Interpretează

SOLIȘTII, CORUL, CORUL DE COPII, ORCHESTRA ȘI BALETUL OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI
Dirijor cor Manuel Giugula **Dirijor cor copii** Raluca Zaharia **Coordonator coregrafic** Cristina Todi

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**

**OPERA
NAȚIONALĂ
ROMÂNĂ
IAȘI**

Descoperă magia.
Dirijează lumea.
STAGIUNEA 2021-2022

PARTENER PRINCIPAL:
**BANCA
TRANSILVANIA***

MINISTERUL CULTURII

ATENEUL NAȚIONAL IAȘI

Matinee muzicale la Operă

INTERPRETEAZĂ:
CORUL DE COPII AL MUNICIPIULUI IAȘI
Dirijor: **Raluca Zaharia**
La pian: **Paul Pintilie**

cu participarea
SOLIȘTILOR OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI
Manuela Barna-Ipate, Sorana Nastasiu, Diana Claudia Bîlcu, Olivian Andrișoae, Silviu Stratulat,
Dmytro Melnyk, Ivan Dikuser, Teodor Busnea, Cezar Octavian Ionescu
La pian: **Cezara Petrescu**

Sâmbătă 30 octombrie 2021
Ora: 11:00

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**



Descoperă magia.
Dirijează lumea.

STAGIUNEA 2021-2022



PARTENER PRINCIPAL

BANCA
TRANSILVANIA*



BALET ÎN DOUĂ ACTE DE ADOLPHE ADAM

GISELLE

ADAPTARE DUPĂ COREGRAFIA CLASICĂ

SÂMBĂȚĂ, 30 OCTOMBRIE 2021
ORA 18:30

INTERPRETEAZĂ BALETUL OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI

Coordonator coregrafic: **Cristina Todi**

Giselle – **Mariya Lozanova-Buzincu** Albert – **Dumitru Buzincu**
Myrtha – **Anca Andronache** Hans – **Ștefan Popa** (debut)
Pas de deux paesant – **Viviana Olaru** și **Cristian Preda**
Mona, Zulma – **Georgiana Dîmitrescu** și **Anna van Haaren** (debut)

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**





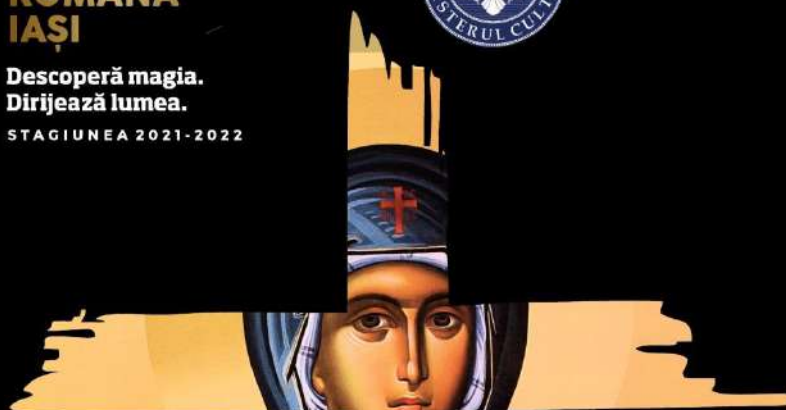
Descoperă magia.
Dirijează lumea.

STAGIUNEA 2021-2022



PARTENER PRINCIPAL

BANCA
TRANSILVANIA*



31 OCTOMBRIE

ORA 18:30

Oratoriuul

Chemări spre Mântuire

PELERINI LA SFÂNTA PARASCHEVA

Compozitor: **Viorel MUNTEANU**

Dirijor: **Bogdan Chiroșcă**

SOLIȘTI:

Ana Maria Donose Soprană **Alice Maftei** Soprană
Mihaela Blându (invitat) Mezzosoprană **Petru Pavel** Tenor
Daniel Mateianu Bas **Pr. Mircea Stoleriu** Recitator

Regia: **Victor Zaharia**

Video design: **Andrei Cozlac**

Interpretează:

Soliștii, Corul, și Orchestra Operei Naționale Române Iași
Corul de Copii al Municipiului Iași: dirijor **Raluca Zaharia**
Corul Academic „Byzantion”: dirijor și solist **Adrian Sirbu**
Dirijor cor: **Manuel Giugula**

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**



Descoperă magia.
Dirijează lumea.

STAGIUNEA 2021-2022



PARTENER PRINCIPAL
BANCA
TRANSILVANIA*



SPECTACOL ANIVERSAR

TOSCA

Giacomo Puccini

Dirijor: **David Crescenzi**

**03
NOV.
18:30**

Floria Tosca - **Cellia Costea** (invitată) Mario Cavaradossi - **Alin Stoica** (invitat)
Scarpia - **Lucian Petrean** (invitat)

Sacristanul - **Alexandru Constantin** Angelotti - **Teodor Busnea**

Spoletta - **Ovidiu Manolache** Sciarrone - **Cătălin Berea** Temnicerul - **Victor Zaharia**
Roberti - **Petru Pavel**

Orchestra, Corul și Corul de Copii al Operei Naționale Române Iași

Dirijor cor - **Manuel Giugula**

Dirijor cor copii - **Raluca Zaharia**

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**





Descoperă magia.
Dirijează lumea.

STAGIUNEA 2021-2022



MINISTERUL CULTURII

PARTENER PRINCIPAL
BANCA
TRANSILVANIA*



7 noiembrie 2021 Ora 18:30

LA TRAVIATA

Giuseppe Verdi

Dirijor: David CRESCENZI

Violetta Valery - Elena Moșuc (invitată) Alfredo Germont - Florin Guzgă
Giorgio Germont - Adrian Mărcan (invitat) Flora Bervoix - Florentina-Irina Onică
Baronul Douphol - Victor Zaharia Dr. Grenvil - Teodor Busnea
Annina - Brîndușa Moțoc Gastone - Olivian Andrișoae
Marchizul d'Obigny - Daniel Mateianu Giuseppe - Florin Roman

Regia: Beatrice Rancea

Costume și decor: Doina Levintza

Orchestra, Corul și Baletul Operei Naționale Române Iași

Dirijor cor - Manuel Giugula

Coordonator coregrafic - Cristina Todi

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**





Descoperă magia.
Dirijează lumea.

STAGIUNEA 2021-2022



MINISTERUL CULTURII



PARTENER PRINCIPAL

BANCA
TRANSILVANIA*



SPECTACOL DE BALET
PENTRU COPII

Compozitor: **Josef Bayer**

Completări muzicale de:
Piotr Ilici Ceaikovski, Anton Rubinstein, Riccardo Drigo, Anatoli Liadov

Regia și adaptarea coregrafică: **Cristina Todi**
după Nikolay și Sergey Legat

Interpretează Baletul Operei Naționale Române Iași

Duminică, 14 noiembrie 2021
ora 11:00

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**





**OPERA
NAȚIONALĂ
ROMÂNĂ
IAȘI**

Descoperă magia.
Dirijează lumea.
STAGIUNEA 2021-2022



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL CULTURII

PARTENER PRINCIPAL
**BANCA
TRANSILVANIA***
BT

Lacul Lebedelor

Piotr Ilici Ceaikovski



16 nov.
18:30

Dirijor **ADRIAN MORAR**
Coordonator coregrafic **CRISTINA TODI**

Coregrafia clasică **MARIUS PETIPA** și **LEV IVANOV**
Adaptare coregrafică **ILEANA ILIESCU** (Artist Emerit)
Scenografia **ADRIANA URMUZESCU**

Odette, Odile: **Natalia Bohdan** (Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu” Chișinău)
Siegfried: **Vlad Mărculescu**
Rothbart: **Răzvan Vieriu** (debut) Bufon: **Cristian Preda** Regina mamă: **Mona Moldovanu**
Pas de trois: **Saki Kagawa, Viviana Olaru, Ștefan Popa**
Lebede mici: **Saki Kagawa, Georgiana Dimitrescu, Maria Lozanova Buzincu, Viviana Olaru**
Lebede mari: **Rumi Nishiguchi, Anca Andronache, Eva Visconti, Vittoria Silluzio**
Profesorul de dans: **Cătălin Ailiesei**
Interpretează Orchestra și Baletul Operei Naționale Române Iași

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**

OPERA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ IAȘI
Descoperă magia. Dirijează lumea.
STAGIUNEA 2021-2022

MINISTERUL CULTURII

PARTENER PRINCIPAL
BANCA TRANSILVANIA*
BT

Lacul Lebedelor

Piotr Ilici Ceaikovski

17 nov.
18:30

Dirijor **ADRIAN MORAR**
Coordonator coregrafic **CRISTINA TODI**

Coregrafia clasică **MARIUS PETIPA** și **LEV IVANOV**
Adaptare coregrafică **ILEANA ILIESCU** (Artist Emerit)
Scenografia **ADRIANA URMUZESCU**

Odette, Odile: **Tatiana Nazarchevici** (Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu” Chișinău)
Siegfried: **Nikolai Nazarchevici** (Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu” Chișinău)
Rothbart: **Răzvan Vieru** Bufon: **Cristian Preda** Regina mamă: **Mona Moldovanu**
Pas de trois: **Saki Kagawa, Honoka Nishimura, Ștefan Popa**
Lebede mici: **Saki Kagawa, Georgiana Dimitrescu, Maria Lozanova Buzincu, Viviana Olaru**
Lebede mari: **Rumi Nishiguchi, Anca Andronache, Eva Visconti, Vittoria Silluzio**
Profesorul de dans: **Cătălin Ailiesei**

Interpretează Orchestra și Baletul Operei Naționale Române Iași

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**



**OPERA
NAȚIONALĂ
ROMÂNĂ
IAȘI**

Descoperă magia.
Dirijează lumea.
STAGIUNEA 2021-2022

MINISTERUL CULTURII

PARTENER PRINCIPAL
**BANCA
TRANSILVANIA***

**Lăna
Păpușilor**

SPECTACOL DE BALET
PENTRU COPII

Compozitor: **Josef Bayer**
Completări muzicale de:
Piotr Ilici Ceaikovski, Anton Rubinstein, Riccardo Drigo, Anatoli Liadov

Regia și adaptarea coregrafică: **Cristina Todi**
după Nikolay și Sergey Legat

Interpretează Baletul Operei Naționale Române Iași

**Duminică 21 noiembrie 2021
Ora 11:00**

Sala Radu Beligan, Ateneul Național din Iași

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**



Descoperă magia.
Dirijează lumea.
STAGIUNEA 2021-2022



MINISTERUL CULTURII

PARTENER PRINCIPAL
BANCA
TRANSILVANIA*



AIDA

Giuseppe Verdi

SÂMBĂȚĂ 27 NOIEMBRIE 2021

ORA 18:30

Dirijor: David CRESCENZI

Regia ANDRÁS KÜRTHY Decor LÁSZLÓ SZÉKELY
Costume ZSUZSANNA KISS Coregrafie ADRIAN MUREȘAN

Aida - Diana Bucur Radames - Călin Brătescu (invitat) Amneris - Andrada Roșu (invitată)
Ramfis - Andrei Yvan Amonasro - George Proca (invitat) Regele Egiptului - Ivan Dikusar
Marea Preoteasă - Ana Maria Donose Mesagerul - Olivian Andrișoae

Orchestra, Corul, Corul de copii și Baletul Operei Naționale Române Iași
Dirijor cor - Manuel Giugula
Dirijor cor copii - Raluca Zaharia
Coordonator coregrafic - Cristina Todi

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe operaiasi.ro





Descoperă magia.
Dirijează lumea.

STAGIUNEA 2021-2022



MINISTERUL CULTURII

PARTENER PRINCIPAL
BANCA
TRANSILVANIA*



Piotr Ilci Ceaikovski
**SPĂRGĂTORUL
DE NUCI**

LUNI
6 DECEMBRIE 2021
ORA 18:30



Regia și coregrafia
Ileana Iliescu (Artist emerit)

Dirijor
Bogdan Chiroșcă

Scenografia
Adriana Urmuzescu

Coordonator coregrafic
Cristina Todi

Spărgătorul de nuci - **Dumitru Buzincu** • Clara - **Mariya Lozanova-Buzincu** (debut)
Unchiul Drosselmayer - **Cătălin Ailiesei** • Prințesa fondantelor - **Viviana Olaru** (debut)
Prințul fondantelor - **Vlad Mărculescu** • Regele motanilor - **Miguel Costa** (debut)
Fritz - **Juan Cruz Luque** (debut)

Interpretează Orchestra, Corul de Copii și Baletul Operei Naționale Române Iași
Dirijor cor copii: Raluca Zaharia

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**



**OPERA
NAȚIONALĂ
ROMÂNĂ
IAȘI**

Descoperă magia.
Dirijează lumea.
STAGIUNEA 2021-2022

MINISTERUL CULTURII

PARTENER PRINCIPAL
**BANCA
TRANSILVANIA***

BT

PREMIERA

SÂNGE VIENEZ

Johann Strauss II

**SÂMBĂTĂ 11 DECEMBRIE 2021
ORA 18:30**

DIRIJOR **BOGDAN CHIROȘCĂ**
DIRIJOR COR **MANUEL GIUGULA**
REGIZOR **ALEXANDRU NAGY**
OPERA NAȚIONALĂ BUCUREȘTI
COREGRAFIE **CRISTINA TODI**
DECOR **CĂTĂLIN TÂRZIU** COSTUME **RODICA MARIA EȘANU**
VIDEO DESIGN **ANDREI COZLAC**

CONTELE ZEDLAU – **TIBERIUȘ SIMU** (DEBUT) - INVITAT
CONTEȘA ZEDLAU – **CRISTINA SIMIONESCU-FĂNTĂNĂ**
JOSEF – **OVIDIU MANOLACHE** (DEBUT)
FRANZI – **CRISTINA GRIGORAȘ** (DEBUT)
PEPI – **DIANA ELENA VORNICU** (DEBUT) - INVITATĂ
PRIM-MINISTRUL – **ȘTEFAN LINU** (DEBUT)
LISI – **ALICE MAFTEI LORI** – **SORANA NASTASIU** (DEBUT)

DISTRIBUITE

ORCHESTRA, CORUL ȘI BALETUL OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI

bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**

**OPERA
NAȚIONALĂ
ROMÂNĂ
IAȘI**

Descoperă magia.
Dirijează lumea.
STAGIUNEA 2021-2022

MINISTERUL CULTURII

PARTENER PRINCIPAL
**BANCA
TRANSILVANIA***

**SĂNGE
VIENEZ**

Johann Strauss II

DUMINICĂ 12 DECEMBRIE 2021
ORA 18:30

DIRIJOR **BOGDAN CHIROȘCĂ**
DIRIJOR COR **MANUEL GIUGULA**
REGIZOR **ALEXANDRU NAGY**
OPERA NAȚIONALĂ BUCUREȘTI
COREGRAFIE **CRISTINA TODI**
DECOR **CĂTĂLIN TĂRZIU** COSTUME **RODICA MARIA EȘANU**
VIDEO DESIGN **ANDREI COZLAC**

CONTELE ZEDLAU – **ADRIAN IONESCU**
CONTESA ZEDLAU – **IRINA SCAFARU ROȘU**
JOSEF – **SILVIU STRATULAT (DEBUT)**
FRANZI – **ANGELICA SOLOMON (DEBUT)**
PEPI – **LĂCRĂMIOARA - MARIA HRUBARU-ROATĂ (DEBUT)**
PRIM-MINISTRUL – **ȘTEFAN LINU**
LISI – **ALICE MAFTEI LORI - SORANA NASTASIU**

DISTRIBUȚIE

ORCHESTRA, CORUL ȘI BALETUL OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI

bilete disponibile la Agenția Operei și pe operaiasi.ro



Descoperă magia.
Dirijează lumea.

STAGIUNEA 2021-2022



MINISTERUL CULTURII

PARTENER PRINCIPAL

BANCA
TRANSILVANIA*



Cântând Crăciunul

Concert dedicat cadrelor medicale
ce luptă împotriva pandemiei de COVID-19



19 Decembrie
18:00

Dirijor: Emil-Octav Ambrosă

Aula Universității de Medicină și Farmacie Iași

Interpretează: Soliștii și Corul Operei Naționale Române Iași

Cu participarea Corului de Copii al Municipiului Iași





Descoperă magia.
Dirijează lumea.

STAGIUNEA 2021-2022



MINISTERUL CULTURII

PARTENER PRINCIPAL
BANCA
TRANSILVANIA*



Cântând Crăciunul



22 Miercuri
17:00 și 19:00

23 Joi
17:00 și 19:00

Dirijor
Emil-Octav Ambrosă

Soliști

Irina Scafaru Roșu • Cristina Simionescu-Fântână • Mihaela Grăjdeanu • Ana Maria Donose
Diana Bucur • Angelica Solomon • Nicoleta Maier • Manuela Barna-Ipate • Simona Titieanu
Laura Scripcaru • Florentina-Irina Onică • Adrian Ionescu • Jean Kristof Bouton (invitat)
Alexandru Savin • Florin Guzgă • Cosmin Marcovici • Andrei Fermeșanu • Cezar Octavian Ionescu

Bilete disponibile la
Agenția Operei și pe
operaiasi.ro

Interpretează: Orchestra, Corul și Baletul Operei Naționale Române Iași
Dirijor cor - Manuel Giugula • Coordonator coregrafic - Cristina Todî
Cu participarea Corului de Copii al Municipiului Iași • Dirijor cor copii - Raluca Zaharia

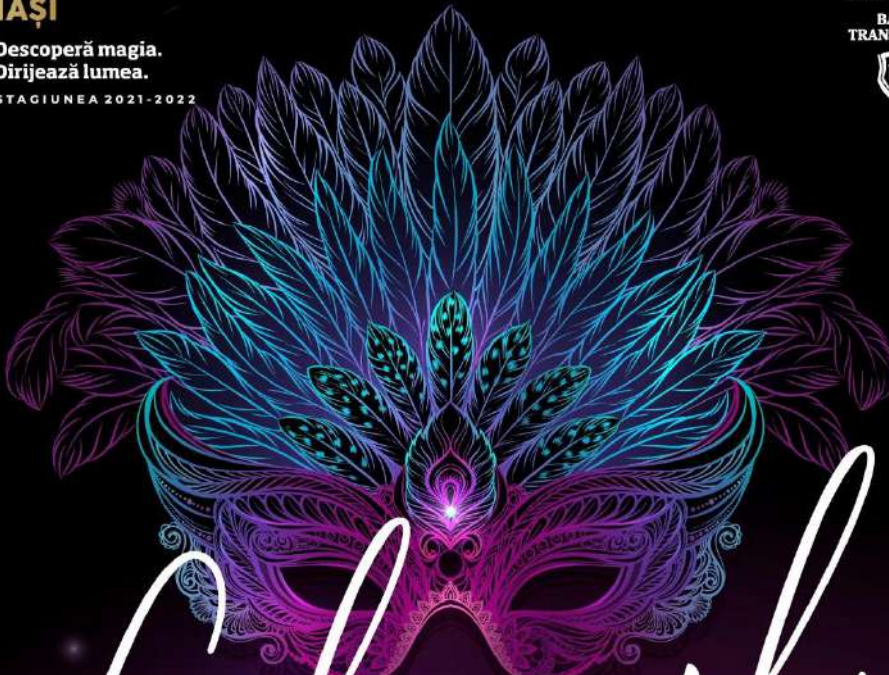


**OPERA
NAȚIONALĂ
ROMÂNĂ
IAȘI**

Descoperă magia.
Dirijează lumea.
STAGIUNEA 2021-2022

MINISTERUL CULTURII

PARTENER PRINCIPAL
BANCA
TRANSILVANIA*
BT



Lilacul

Johann Strauss-fiul

**Marti
28
Miercuri
29
18:30**

Dirijor: Bogdan Chiroșcă
Regia - Anda Tăbăcaru Coregrafia - Bella Balogh

Rosalinda - Ana Maria Donose / Diana Bucur Gabriel von Eisenstein - Cosmin Marcovici
Adela - Cristina Grigoraș / Lăcrămioara-Maria Hrubaru-Roată Dr. Falke - Andrei Yvan
Frank - Ștefan Linu / Daniel Mateianu Alfred - Andrei Fermeșanu
Prințul Orlovsky - Sorana Nastasiu Ida - Angelica Solomon Frosch - Alexandru Savin
Dr. Blind - Tudor Florența Ivan - Victor Zaharia

Interpretează Orchestra, Corul și Baletul Operei Naționale Române Iași
Dirijor cor - Manuel Giugula
Coordonator coregrafic - Cristina Todi

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**

Anexa nr. 1 - Reflectarea în presă a activității ONRI în perioada septembrie – decembrie 2021

SEPTEMBRIE

1 septembrie

Ziare live

<https://www.ziarelive.ro/stiri/pregatiri-pentru-cea-de-a-zecea-editie-a-spectacolului-magia-serii-in-sunet-si-lumina.html>

7 est

<https://www.7est.ro/2021/09/pregatiri-pentru-cea-de-a-zecea-editie-a-spectacolului-magia-serii-in-sunet-si-lumina/>

2 septembrie

Ziarul de Iasi

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/gala-care-deschide-stagiunea-la-opera-iasi-a-magia-serii-in-sunet-si-luminaa--298879.html>

3 septembrie

Adevărul

https://adevarul.ro/locale/iasi/moment-unic-deschiderea-noii-stagiuni-opera-iasi-balada-ciprian-porumbescu-vioara-george-enescu-1_613214e95163ec4271d1d28f/index.html

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/moment-unic-la-magia-serii-la-opera-balada-lui-porumbescu-la-vioara-lui-enescu--217513961.html>

BZI

https://www.bzi.ro/opera-nationala-romana-din-iasi-va-deschide-stagiunea-2021-2022-cu-spectacolul-magia-serii-in-sunet-si-lumina-4263421?utm_source=website&utm_campaign=homepage&utm_medium=Eveniment%20-%20Social

Ziare.com

<https://ziare.com/ziare-iasi/stiri-actualitate/moment-unic-la-deschiderea-noii-stagiuni-de-la-opera-iasi-balada-lui-ciprian-porumbescu-la-vioara-lui-george-enescu-8553997>

24 Ore

<https://24-ore.ro/2021/09/03/moment-unic-la-magia-serii-balada-lui-porumbescu-la-vioara-lui-enescu/>

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/moment-unic-la-magia-serii-balada-lui-porumbescu-la-vioara-lui-enescu--298953.html>

radioiasi.ro

<http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/iasi-balada-lui-porumbescu-se-va-auzi-la-vioara-lui-enescu-in-deschiderea-stagiunii-onri/>

telem.ro

<https://telem.ro/moment-unic-la-magia-serii-balada-lui-porumbescu-la-vioara-lui-enescu/>

Newskeeper

<https://newskeeper.ro/>

Radio Iași – știre radio

Tele M – știre TV

Pulsul ieșean

<https://pulsuliesean.ro/magia-serii-in-sunet-si-lumina-gala-care-deschide-stagiunea-la-opera-iasi/>

Motor de căutare

<https://www.motordecautare.ro/moment-unic-la-8222-magia-serii-8221-balada-lui-porumbescu-la-vioara-lui-enescu-mii-de-ieseni-asista-in-aer-liber-la-iasi-la-o-mega-reprezentatie-organizata-de-opera-nationala-romana-foto-video-192903.html>

Stire 9

<https://stire9.ro/stiri/diverse/moment-unic-la-deschiderea-noii-stagiuni-de-la-opera-iasi-balada-lui-ciprian-porumbescu-la-vioara-lui-george-enescu-322882>

8 septembrie

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/duminica-se-deschide-stagiunea-la-opera-restrictii-de-circulatie-in-oras--299389.html>

Ziare.com

<https://m.ziare.com/ziare-iasi/stiri-actualitate/duminica-se-deschide-stagiunea-la-opera-restrictii-de-circulatie-in-oras-8557650>

BZI

<https://www.bzi.ro/duminica-se-deschide-stagiunea-la-opera-nationala-romana-din-iasi-restrictii-de-circulatie-in-oras-4266512/amp>

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/se-deschide-stagiunea-la-opera-restrictii-de-circulatie-in-ia-i-217514203.html>

Radio Iași – știre radio

radioiasi.ro

<http://www.radioiasi.ro/emisiuni/diminetile-noastre/opera-nationala-romana-iasi-ne-invita-la-spectacol-buna-dimineata-cu-adina-suhan-08-09-2021/>

TVR Iași – declarație Daniel Șandru

Agerpres – știre

7 septembrie

Tele M

Marius Aftaragaci – prezență știri

Tele M

<https://www.youtube.com/watch?v=DJsP3jMGjWc>

9 septembrie

tvbit

<https://bittv.info/duminica-se-deschide-stagiunea-la-opera-nationala-romana-din-iasi/>

10 septembrie

Evenimentul – print

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/se-deschide-stagiunea-la-opera-restrictii-de-circulatie-in-ia-i-217514203.html>

Newsmoldova

<https://newsmoldova.ro/iasi/primul-spectacol-din-stagiunea-2021-2022-la-opera-nationala-romana-din-iasi/>

Evenimentul - Emisiune – Daniel Șandru - <https://youtu.be/3778Cl43shQ>

Stirea de iasi

<https://www.stireadeiasi.ro/stiri-locale/duminica-se-deschide-stagiunea-la-opera-nationala-romana-din-iasi/>

11 septembrie

Redactia.ro

<https://redactia.ro/doliu-la-opera-din-iasi-mezzosoprana-gabriela-rimbu-a-incetat-din-viata-142799>

Tele M

<https://telem.ro/doliu-la-opera-din-iasi-mezzosoprana-gabriela-rimbu-s-a-stins-din-viata/>

Fresh 24

<https://fresh24.ro/s-a-stins-din-viata-mezzosoprana-gabriela-rimbu-doliu-la-opera-nationala-romana-iasi-17946>

Fanatik

<https://www.fanatik.ro/mezzosoprana-gabriela-rimbu-de-la-opera-din-iasi-a-murit-19747446>

Știrea de Iași

<https://www.stireadeiasi.ro/stiri-locale/doliu-la-opera-romana-din-iasi-mezzosoprana-gabriela-rimbu-a-murit/>

Capital.ro

<https://www.capital.ro/este-din-nou-doliu-in-romania-dupa-ivan-patzaichin-si-ion-caramitru-a-murit-si-ea.html>

Romania TV

https://www.romaniatv.net/doliu-in-lumea-artistica-a-murit-mezzosoprana-gabriela-rimbu-la-doar-52-de-ani_5790563.html

Evz.ro

<https://evz.ro/o-tara-intreaga-e-in-doliu-dupa-ivan-patzaichin-si-ion-caramitru-s-a-mai-stins-un-artist-o-veste-cutremuratoare-foto.html>

Realitatea.net

https://www.realitatea.net/stiri/actual/doliu-in-lumea-muzicii-romanesti-a-murit-o-mezzosoprana-cunoscuta_613c8a0561fb2525cf652c94

Spynews

<https://spynews.ro/actualitate/doliu-in-opera-romaneasca-mezzosoprana-gabriela-rimbu-a-murit-261172.html>

Iași TV Life

<https://www.iasitvlife.ro/tag/doliu-opera/>

Ziarelive

<https://www.ziarelive.ro/stiri/doliu-in-opera-romaneasca-mezzosoprana-gabriela-rimbu-a-murit.html>

9am

<https://www.9am.ro/stiri/Social/350744/doliu-in-lumea-muzicii-romanesti-mezzosoprana-gabriela-rimbu-s-a-stins-din-viata.html>

Fabricat în România

<https://fabricatinromania.info/2021/09/11/doliu-in-lumea-artistica-din-romania-s-a-stins-din-viata-mezzosoprana-gabriela-rimbu/>

Vremea nouă

<https://www.vremeanoua.ro/doliu-in-lumea-artistica-a-murit-mezzosoprana-gabriela-rimbu-la-doar-52-de-ani/>

Antena 3

<https://www.antena3.ro/actualitate/a-murit-mezzosoprana-gabriela-rimbu-613745.html>

BZI

<https://www.bzi.ro/doliu-la-opera-iesean-mezzosoprana-gabriela-rimbu-a-decedat-4268257>

Gândul

<https://www.gandul.ro/actualitate/a-murit-mezzosoprana-gabriela-rimbu-canta-in-corul-operei-din-iasi-de-mai-bine-de-30-de-ani-19686192>

DC news

<https://www.gandul.ro/actualitate/a-murit-mezzosoprana-gabriela-rimbu-canta-in-corul-operei-din-iasi-de-mai-bine-de-30-de-ani-19686192>

Spectacola

https://www.spectacola.ro/a-murit-mezzosoprana-gabriela-rimbu_11341.html

Ziare.com

<https://www.vremeanoua.ro/doliu-in-lumea-artistica-a-murit-mezzosoprana-gabriela-rimbu-la-doar-52-de-ani/>

Agora Press

<https://www.agorapress.ro/a-murit-mezzosoprana-gabriela-rimbu-de-la-corul-operei-iasi/>

News caffe

<https://newscaffe.ro/tag/a-murit-gabriela-rimbu/>

7 Est

<https://www.7est.ro/2021/09/gabriela-rimbu-mezzosoprana-din-corul-operei-nationale-si-a-inceput-cariera-in-urma-cu-30-de-ani/>

Tele M – știre TV

12 septembrie

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/cine-este-gabriela-rimbu-mezzosoprana-din-iasi-care-a-incetat-din-viata-la-doar-52-de-ani--299745.html>

13 septembrie

BZI

transmisiune în direct

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/video-s-a-deschis-stagiunea-la-opera-cu-gala-a-magia-serii-in-sunet-si-luminaa--299794.html>

Stiri lumina

<https://stiripro.ro/stiri-lumina/>

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/video-s-a-deschis-stagiunea-la-opera-cu-gala-a-magia-serii-in-sunet-si-luminaa--299794.html>

TVR Iași – știre TV

Iași TV Life

<https://www.iasitvlife.ro/our-video/grandios-spectacol-oferit-de-opera-nationala-romana-iasi-la-deschiderea-stagiunii/>

TVR – știre TV

TVR

http://www.tvr.ro/magia-serii-in-sunet-i-lumina-video_33370.html#view

Iași TV Life – știre TV

Evenimentul

Radio Iași

14 septembrie

BZI

<https://www.bzi.ro/editie-bzi-live-despre-un-subiect-cultural-important-din-romania-invitat-este-prof-univ-dr-daniel-sandru-manager-interimar-general-al-operei-nationale-romane-iasi-4270154>

15 septembrie

BZI Live – emisiune Daniel Șandru

28 septembrie

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/maestrul-corneliu-calistru-va-fi-sarbatorit-la-opera-in-cadrul-unui-eveniment-special--301196.html>

Ziare.com

<https://ziare.com/ziare-iasi/stiri-actualitate/maestrul-corneliu-calistru-va-fi-sarbatorit-la-opera-in-cadrul-unui-eveniment-special-8571626>

BZI

<https://www.bzi.ro/maestrul-corneliu-calistru-va-fi-sarbatorit-la-opera-nationala-romana-iasi-4278613>

Tele M

https://telem.ro/maestrul-corneliu-calistru-va-fi-sarbatorit-la-opera/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=maestrul-corneliu-calistru-va-fi-sarbatorit-la-opera

Radio România Cultural – știre radio

Radio România Muzical

<https://www.romania-muzical.ro/articol/opera-din-iasi-il-sarbatoreste-pe-dirijorul-corneliu-calistru/3241871/48/5>

Radio Iași – știre radio

Radio Iași

<http://www.radioiasi.ro/evenimente/evenimente-radio-iasi/iasi-29-sept-maestrul-corneliu-calistru-aniversat-de-opera-ieseana/>

Agora Press

<https://www.agorapress.ro/maestrul-corneliu-calistru-va-fi-sarbatorit-la-opera-nationala-din-iasi/>

29 septembrie

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/maestrul-corneliu-calistru-o-legenda-a-muzicii-romane-ti-va-fi-aniversat-la-opera-nationala-romana-ia-i--217515203.html>

Ziarelive

<https://www.ziarelive.ro/stiri/iasi-29-sept-maestrul-corneliu-calistru-aniversat-de-opera-ieseana.html>

30 septembrie

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/corneliu-calistru-a-dirijat-la-80-de-ani-la-opera-nationala-romana-din-iasi--301460.html>

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/la-80-de-ani-maestrul-corneliu-calistru-a-dirijat-spectacolul-a-boema-o-surpriza-oferita-de-ziua-sa-de-na-tere--217515266.html>

BZI

<https://www.bzi.ro/corneliu-calistru-a-dirijat-la-80-de-ani-4280413>

Tele M

<https://telem.ro/corneliu-calistru-a-dirijat-la-80-de-ani/>

Tele M – știre TV

Radio Iași – știre radio

Radio România Cultural – știre radio

Ziare.com

<https://ziare.com/ziare-iasi/stiri-actualitate/corneliu-calistru-a-dirijat-la-80-de-ani-la-opera-nationala-romana-din-iasi-8573303>

Radio Iași

<http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/spectacol-dedicat-maestrului-corneliu-calistru-la-aniversarea-varstei-de-80-de-ani/>

Agora Press

<https://www.agorapress.ro/corneliu-calistru-a-dirijat-la-80-de-ani-pe-scena-operei-din-iasi/>

29 septembrie

Tele M

<https://www.youtube.com/watch?v=6assIID-dCk>

Tele M

Andrei Fermeșanu – prezență la știrile Tele M

SEPTEMBRIE – 94

OCTOMBRIE

6 octombrie

BZI

<https://www.bzi.ro/romania-culturala-editie-bzi-live-de-gala-alaturi-de-maestrul-corneliu-calistru-conf-univ-dr-adriana-severin-soprana-conf-univ-dr-cristina-simionescu-soprana-si-cosmin-marcovici-tenor-4283874>

7 octombrie

BZI

emisiune: Cristina Simionescu-Fântână, Cosmin Marcovici.

8 octombrie

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/spectacole-amanate-sau-anulate-la-opera-din-cauza-covid--302399.html>

Radio România Muzical

<https://www.romania-muzical.ro/articol/audio-interviu-cu-tenorul-andrei-fermesanu-director-artistic-al-operei-nationale-romane-din-iasi/3253131/15/2?fbclid=IwAR1egtrRE1XwgzDilQUla2SH1LT9Bj4mq7L5Gfuh23aXTYl-uYXhoguEiC8>

13 octombrie

Tele M

<https://telem.ro/onri-va-colabora-cu-opera-din-duseldorf/>

BZI

<https://www.bzi.ro/colaborare-intre-opera-nationala-romana-din-iasi-si-opera-din-duseldorf-4287950>

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/colaborare-iasi-a-duseldorf-in-lumea-operei--302877.html>

Ziare live

<https://www.ziarelive.ro/stiri/opera-nationala-romana-din-iasi-a-facut-primii-pasi-spre-o-colaborare-cu-renumita-opera-din-duseldorf.html>

Radio Iași

<http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/opera-nationala-romana-din-iasi-a-facut-primii-pasi-spre-o-colaborare-cu-renumita-opera-din-duseldorf/>

Ziare.com

<https://ziare.com/ziare-iasi/stiri-actualitate/colaborare-iasi-duseldorf-in-lumea-operei-8582535>

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/opera-din-ia-i-colaborare-cu-renumita-opera-din-duseldorf--217515944.html>

Ziare live

<https://www.ziarelive.ro/stiri/colaborare-iasi-duseldorf-in-lumea-operei.html>

Tele M

Știre TV

Infoiasionline

<https://infoiasionline.ro/opera-nationala-romana-din-iasi-a-facut-primii-pasi-spre-o-colaborare-cu-renumita-opera-din-duseldorf/110092/>

14 octombrie

Ziarul Lumina

<https://ziarullumina.ro/educatie-si-cultura/interviu/ofranda-muzicala-cuvioasei-parascheva-166278.html?fbclid=IwAR0WdvDhZ9RM5z2g-U7C87zN-pdie8Z8wU1ExWFLPN29FeoSs5hH4yBHUPo>

BZI

https://www.bzi.ro/doliu-la-opera-romana-din-iasi-prim-balerinul-ioan-baitanciuc-a-decedat-din-cauza-covid-19-4289451?utm_source=website&utm_campaign=homepage&utm_medium=Economic%20-%20Local

Balletmagazine

https://balletmagazine.ro/poveste/a-apus-inca-o-stea-ion-baitanciuc-1932-2021/?fbclid=IwAR20diDRvL0JzSpjXo_2totCdfn67agGp-um3hpQbmeRVb8__OYGsZjruV8

15 octombrie

BZI

<https://www.bzi.ro/doliu-la-opera-nationala-romana-din-iasi-prim-balerinul-ion-baitanciuc-a-decedat-la-90-de-ani-4288802>

Botoșăneanul

<https://www.botosaneanul.ro/stiri/doliu-in-cultura-s-a-stins-din-viata-un-artist-nascut-in-botosani-foto/>

22 octombrie

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/premiera-la-opera-din-iasi-a-zana-papusilor-spectacol-de-balet-pentru-copii--303884.html>

Ziare.com

<https://ziare.com/ziare-iasi/stiri-actualitate/premiera-la-opera-din-iasi-zana-papusilor-spectacol-de-balet-pentru-copii-8588903>

BZI

<https://www.bzi.ro/premiera-la-opera-nationala-romana-din-iasi-zana-papusilor-4294106>

Știri pe surse

<https://stiripesurse.directorylib.com/iasi-zana-papusilor-o-noua-premiera-in-weekend-la-onri-713075.html>

Agerpres

<https://www.agerpres.ro/cultura/2021/10/22/iasi-zana-papusilor-o-noua-premiera-in-weekend-la-onri--801197>

Radio România Cultural

Știre radio

Tele M

<https://telem.ro/premiera-la-opera-din-iasi-zana-papusilor/>

Ziare.com

<https://ziare.com/ziare-iasi/stiri-actualitate/premiera-la-opera-nationala-iasi-zana-papusilor-un-balet-pentru-copii-8589146>

Ziarelive

<https://www.ziarelive.ro/stiri/premiera-la-opera-zana-papusilor.html>

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/premiera-la-opera-nationala-ia-i-a-zana-papu-ilora-un-balet-pentru-copii--217516399.html>

27 octombrie

Tele M

<https://telem.ro/opera-iasi-la-65-de-ani-spectacol-aniversar-si-evenimente-inedite/>

BZI

https://www.bzi.ro/opera-iasi-la-65-de-ani-spectacol-aniversar-si-evenimente-inedite-4297076?utm_source=website&utm_medium=ultima-ora-index

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/opera-iasi-la-65-de-ani-spectacol-aniversar-si-evenimente-inedite--304359.html>

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/opera-ia-i-la-65-de-ani-spectacol-aniversar-expozitii-i-jocuri-de-lasere--217516625.html>

TVR Iași

<https://www.facebook.com/operaiasi/videos/448537559946112>

Pulsul ieșean

<https://pulsuliesean.ro/opera-nationala-romana-din-iasi-la-65-de-ani-spectacol-aniversar-si-evenimente-inedite/>

28 octombrie

Știrea de Iași

<https://www.stireadeiasi.ro/stiri-locale/sarbatoare-la-opera-nationala-din-iasi-se-implinesc-65-de-ani-de-la-primul-spectacol-jucat-pe-scena-ieseana/>

Ziarelive

<https://www.ziarelive.ro/stiri/se-implinesc-65-de-ani-de-la-primul-spectacol-jucat-la-opera-iasi.html>

Ziare.com

<https://ziare.com/ziare-iasi/stiri-actualitate/opera-iasi-la-65-de-ani-spectacol-aniversar-expozitii-si-jocuri-de-lasere-8592321>

Simfonica.ro

<https://simfonica.ro/andrei-fermesanu-director-artistic-opera-nationala-romana-din-iasi-urmeaza-aniversarea-de-65-de-ani-a-institutiei-noastre/>

Radio România Cultural

Știre

Radio Hit

<https://www.radiohit.ro/stiri/pe-data-de-3-noiembrie-se-vor-sarbatori-65-de-ani-de-la-primul-spectacol-jucat-la-opera-nationala-romana-din-iasi/>

BZI

https://www.bzi.ro/ministerul-culturii-anunta-ca-iasul-ar-putea-beneficia-de-un-nou-sediu-pentru-opera-nationala-romana-din-iasi-4298216?utm_source=website&utm_campaign=homepage&utm_medium=Eveniment%20-%20Social

Ziarul de Iași

https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/guvernul-a-aprobat-memorandumul-cu-berd-pentru-constructia-operei-iasi--304527.html?fbclid=IwAR0m_L_QZe_LSb1ao7thGQ4_sZcK035OlqJlpxuB6J0On9BWk_XMGhOTIME

BZI

<https://www.bzi.ro/opera-nationala-romana-iasi-este-in-doliu-a-murit-o-mare-legenda-a-muzicii-4299741>

Iași TV Life

<https://www.iasitvlife.ro/stiri/opera-iasi-la-65-de-ani-spectacol-aniversar-tosca-si-evenimente-inedite/>

Agora Press

<https://www.agorapress.ro/opera-iasi-la-65-de-ani-spectacol-aniversar-si-evenimente-inedite/>

7 est

<https://www.7est.ro/2021/10/se-implinesc-65-de-ani-de-la-primul-spectacol-jucat-la-opera-iasi/>

Agerpres

<https://www.agerpres.ro/comunicate/2021/10/27/comunicat-de-presa-opera-nationala-romana-din-iasi--803792>

29 octombrie

Iași TV Life

<https://www.youtube.com/watch?v=Cre7AH5Kp2M>

Iași TV Life

Știre TV

OCTOMBRIE: 50

NOIEMBRIE

1 noiembrie

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/opera-nationala-romana-ia-i-65-de-ani-de-la-prima-stagiune-217516856.html>

BZI

<https://www.bzi.ro/opera-nationala-romana-iasi-marcheaza-aniversarea-a-65-de-ani-de-la-primul-spectacol-jucat-pe-scena-teatrului-liric-iesean-foto-live-video-4300321>

BZI

Transmisiune conferință de presă în direct

Radio Iași

Știre radio

Iași TV Life

<https://www.iasitvlife.ro/stiri/opera-iasi-la-65-de-ani-spectacol-aniversar-tosca-si-evenimente-inedite/>

Ziare.com

<https://ziare.com/ziare-iasi/stiri-actualitate/opera-nationala-romana-iasi-65-de-ani-de-la-prima-stagiune-8595483>

Iași TV Life

Știre TV

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/un-sediu-nou-cu-bani-europeni-cadoul-operei-ie-ene-la-cea-de-a-65-a-aniversare--217516854.html>

Centrul de presă

<http://centruldepresa.ro/stiri/se-implinesc-65-de-ani-de-la-primul-spectacol-jucat-la-opera-iasi>

2 noiembrie

Evenimentul – print

Iași TV Life

Emisiune TV

Iași TV Life

<https://www.youtube.com/watch?v=7GSEkDwQfGs>

3 noiembrie

Worldnews

<https://twnews.co.uk/ro-news/opera-din-iasi-la-aniversare-i>

Radio România Cultural

<https://www.radoromaniacultural.ro/recomandari-culturale-miercuri-3-noiembrie-2021/>

Radio Constanța

<http://www.radioconstanta.ro/2021/11/03/calendarul-zilei-3-noiembrie-8/>

Radio Iași

Știre radio

Tele M

<https://www.youtube.com/watch?v=IFrFfuSi8fU>

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/opera-nationala-romana-ia-i-65-de-ani-de-la-prima-stagiune-spectacole-i-jocuri-de-lasere--217516856.html>

Tele M

Știre TV

TeleM.ro

<https://telem.ro/65-de-ani-de-opera-la-iasi/>

Radio România Muzical

<https://www.romania-muzical.ro/articol/spectacol-aniversar-la-opera-nationala-romana-din-iasi-65-de-ani-de-la-prima-reprezentatie/3282541/48/5>

Radio România Cultural

Știre radio

Știri pe surse

<https://stiripesurse.directorylib.com/fragment-de-istorie-65-de-ani-de-la-inaugurarea-operei-de-stat-din-iasi-3-noiembrie-733361.html>

Ziare live

<https://www.ziarelive.ro/stiri/audio-opera-nationala-romana-din-iasi-marcheaza-65-de-ani-de-la-infiintare.html>

Radio Iași

<http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/audio-opera-nationala-romana-din-iasi-marcheaza-65-de-ani-de-la-infiintare/>

TVR Iași

Știre TV

Agerpres

<https://www.agerpres.ro/documentare/2021/11/03/fragment-de-istorie-65-de-ani-de-la-inaugurarea-operei-de-stat-din-iasi-3-noiembrie--807116>

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/opera-din-iasi-la-aniversare-i--304970.html>

Ziarul de Iași - print

4 noiembrie

PRO TV

<https://stirileprotv.ro/cultura/seara-inedita-la-opera-din-iasi-celebra-celia-costea-a-facut-spectacol-la-aniversarea-de-65-de-ani-a-institutiei.html>

Pro TV

Știre TV

Tele M

<https://telem.ro/celebra-soprana-elena-mosuc-pe-scena-operei-iesene/>

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/celebra-soprana-elena-mosuc-pe-scena-operei-iesene--305159.html>

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/celebra-soprana-elena-mo-uc-pe-scena-operei-ie-ene--217517027.html>

Ziare.com

<https://ziare.com/ziare-iasi/stiri-actualitate/celebra-soprana-elena-mosuc-pe-scena-operei-iesene-8597909>

BZI

https://www.bzi.ro/celebra-soprana-elena-mosuc-pe-scena-operei-iesene-4303055?utm_source=website&utm_campaign=homepage&utm_medium=Eveniment%20-%20Social

Radio Hit

<https://www.radiohit.ro/stiri/celebra-soprana-elena-mosuc-pe-scena-operei-iesene/>

Radio Hit

Știre radio

Radio România Cultural

Știre radio

Iași TV Life

https://www.youtube.com/watch?v=M_R3LmutsN8

Iași TV Life

Emisiune TV

6 noiembrie

TVR Iași

<https://www.facebook.com/tvriasi/videos/5299921563354686>

8 noiembrie

Suplimentul de Cultură

https://suplimentuldecultura.ro/36403/rubato-27/?fbclid=IwAR3q11edi7kiKP5UM-8DCdA6CWE3AbSiN-dM_gV5Ec2_8pR30ryVz8vuKVI

10 noiembrie

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/spectacolul-a-toscaa-la-aniversarea-operei-nationale-romane-din-iasi--305631.html>

Ziarul de Iași – print

11 noiembrie

Ierioggidomaniopera

<https://ierioggidomaniopera.com/2021/11/11/una-traviata-per-iasi-ed-elena-mosuc/?fbclid=IwAR1QxrPEmEOgOtIYWcasaHCMcrBXAYCMaxgb5-Qw4C8TEFfoMXQjClijfBE>

Iași TV Life

<https://www.iasitvlife.ro/breaking-news/darea-de-seama-opera-nationala-din-iasi-la-65-de-ani/?fbclid=IwAR18qVVF1Q2IhmhdoAJjSleIF14HbG7g9doMaFaMEf3XUWhObBDY9B87hUE>

12 noiembrie

Tele M

<https://telem.ro/colaborare-intre-opera-din-iasi-si-cea-din-chisinau/>

BZI

<https://www.bzi.ro/colaborare-intre-opera-nationala-romana-din-iasi-si-cea-din-chisinau-4308744>

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/colaborare-intre-opera-din-iasi-si-cea-din-chisinau-la-a-lacul-lebedelora--305921.html>

Agerpres

<https://www.agerpres.ro/comunicate/2021/11/12/comunicat-de-presa-opera-nationala-din-iasi--813146>

Iași TV Life

<https://www.iasitvlife.ro/breaking-news/lacul-lebedelor-la-iasi-colaborare-intre-opera-din-iasi-si-cea-din-chisinau/>

Ziare.com

<https://ziare.com/ziare-iasi/stiri-actualitate/colaborare-intre-opera-din-iasi-si-cea-din-chisinau-la-lacul-lebedelor-8603335>

Amos News

<https://www.amosnews.ro/colaborare-intre-opera-din-iasi-si-cea-din-chisinau/>

Stiri Moldova

<https://www.stirimoldova24.ro/iasi/colaborare-intre-opera-din-iasi-si-cea-din-chisinau-la-lacul-lebedelor-521831/>

Iași TV Life

Știre TV

Radio Iași

<http://www.radioiasi.ro/evenimente/evenimente-radio-iasi/opera-din-iasi-la-65-de-ani-doua-spectacole-memorabile-tosca-si-la-traviata-si-istoria-operei-iesene-la-univers-muzical-episod-3/>

Ziare live

<https://www.ziarelive.ro/stiri/opera-din-iasi-la-65-de-ani-doua-spectacole-memorabile-tosca-si-la-traviata-si-istoria-operei-iesene-la-univers-muzical-episod-3.html>

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/colaborare-intre-opera-din-ia-i-i-cea-din-chi-inau-la-a-lacul-lebedelora/colaborare-intre-opera-din-ia-i-i-cea-din-chi-inau-la-a-lacul-lebedelora--217517439.html>

Radio România Cultural

Știre radio

15 noiembrie

BZI

<https://www.bzi.ro/toate-detaliile-despre-activitatea-operei-nationale-romane-din-iasi-si-spectacolele-lacul-lebedelor-desfasurate-la-institutie-4310157>

BZI

Transmisiune în direct – conferință presă

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/a-lacul-lebedelora-doua-spectacole-cu-casa-inchisa-la-opera-ia-i/a-lacul-lebedelora-doua-spectacole-cu-casa-inchisa-la-opera-ia-i--217517537.html>

Evenimentul

Articol print

Tele M

Știre TV

Radio Iași

Știre Radio

16 noiembrie

BZI

<https://www.bzi.ro/faimoasa-scoala-de-balet-din-rusia-a-ajuns-la-iasi-cuplul-de-balerini-tatiana-si-nicolai-nazarchievici-intr-o-poveste-spectacol-de-vis-la-opera-nationala-romana-4310748>

24 noiembrie

Radio Hit

<https://www.radiohit.ro/stiri/spectacolele-lunii-decembrie-la-opera-iasi/>

Radio Hit

Știre radio

27 noiembrie

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/ce-spectacole-puteti-vedea-in-weekend-la-opera-ateneu-sau-teatrul-luceafarul--307373.html>

Ziarul de Iași – print

30 noiembrie

BZI

https://www.bzi.ro/galeria-oamenii-operei-aparitie-eleganta-si-emotionanta-pe-holurile-operei-nationale-romane-din-iasi-4321397?utm_source=website&utm_campaign=homepage&utm_medium=Eveniment%20-%20Social

BZI

https://www.bzi.ro/interviu-de-senzatie-cu-soprana-ana-maria-donose-interpreta-din-opera-aida-opera-nationala-romana-iasi-foto-4321414?utm_source=website&utm_campaign=homepage&utm_medium=Eveniment%20-%20Social

NOIEMBRIE: 74

DECEMBRIE

6 decembrie

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/premiera-la-opera-iasi-a-sange-vieneza-nu-s-a-mai-jucat-de-10-ani-la-noi--308075.html>

Tele M

<https://telem.ro/premiera-la-opera-iasi-sange-vienetz/>

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/actualitate/--217518546.html>

Ziarelive

<https://www.ziarelive.ro/stiri/iasi-opereta-sange-vienetz-transpusa-pe-scena-onri-la-un-deceniu-de-la-ultima-reprezentatie.html>

Radio Iași

<http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/iasi-opereta-sange-vienetz-transpusa-pe-scena-onri-la-un-deceniu-de-la-ultima-reprezentatie/>

Tele M

Știre TV

Radio Iași

Știre radio

Radio Hit

<https://www.radiohit.ro/stiri/premiera-la-opera-iasi-sange-vienetz/>

Agora Press

<https://www.agorapress.ro/premiera-la-opera-iasi-sange-vienetz/>

7 decembrie

BZI

https://www.bzi.ro/la-opera-nationala-romana-din-iasi-este-programat-un-spectacol-premiera-intitulat-sange-vienez-creatie-a-lui-johann-strauss-fiul-care-nu-s-a-mai-jucat-de-10-ani-4325846?utm_source=website&utm_campaign=homepage&utm_medium=Eveniment%20-%20Social

Ziarelive

<https://www.ziarelive.ro/stiri/opera-nationala-romana-din-iasi-pune-in-scena-o-noua-premiera.html>

7 Est

<https://www.7est.ro/2021/12/opera-nationala-romana-din-iasi-pune-in-scena-o-noua-premiera/>

BZI

https://www.bzi.ro/doliu-la-opera-nationala-romana-din-iasi-a-mai-plecat-un-mare-artist-4326696?utm_source=website&utm_medium=breaking

9 decembrie

BZI

https://www.bzi.ro/opera-nationala-romana-din-iasi-in-fata-unei-noi-premiere-oferita-cadou-publicului-4328029?utm_source=website&utm_medium=ultima-ora-index

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/a-sange-vieneza-o-opereta-clasica-montata-in-cheie-moderna--217518726.html>

BZI

Transmisiune în direct

Radio Iași

Știre radio

Ecopolitic news

<https://ecopolitic.ro/iasi-opereta-sange-vienez-revine-pe-scena-onri-dupa-un-deceniu/>

Aleph News

Știre

Agerpres

<https://www.agerpres.ro/cultura/2021/12/09/iasi-opereta-sange-vienez-revine-pe-scena-onri-dupa-un-deceniu--828552>

14 decembrie

Tele M

<https://telem.ro/opera-colinda-cadrele-medicale-implicate-in-lupta-contr-covid-19/>

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/opera-colinda-cadrele-medicale-implicate-in-lupta-contr-covid-19--308909.html>

BZI

<https://www.bzi.ro/opera-nationala-romana-iasi-colinda-cadrele-medicale-implicate-in-lupta-contr-covid-19-4331905>

Ziare live

<https://www.ziarelive.ro/stiri/opera-colinda-cadrele-medicale-implicate-in-lupta-contr-covid-19.html>

Radio Hit

Știre radio

Radio Iași

Știre radio

Infoiasionline

<https://infoiasionline.ro/opera-colinda-cadrele-medicale-implicate-in-lupta-contr-covid-19/113331/>

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/opera-colinda-cadrele-medicale-implicate-in-lupta-contr-covid-19--217519110.html>

17 decembrie

Tele M

<https://telem.ro/mos-craciun-asteapta-scrisorile-copiilor-si-la-opera-unde-acorda-un-cadou-special/>

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/mo-craciun-a-teapta-scrisorile-copiilor-i-la-opera-unde-acorda-un-cadou-special--217519111.html>

Agerpres

<https://www.agerpres.ro/cultura/2021/12/17/iasi-mos-craciun-asteapta-scrisorile-copiilor-si-la-opera-unde-acorda-un-cadou-special--833338>

BZI

https://www.bzi.ro/mos-craciun-va-veni-la-opera-nationala-romana-din-iasi-copiii-pot-lasa-scrisorile-pentru-a-primi-un-cadou-special-foto-4335009?utm_source=website&utm_medium=ultima-ora-index

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/mos-craciun-asteapta-scrisorile-copiilor-si-la-opera-unde-acorda-un-cadou-special--309270.html>

Radio Iași

Știre radio

<https://stirileprotv.ro/divers/cadrele-medicale-au-fost-colindate-in-semn-de-recunostinta-de-artistii-operei-nationale-romane-iasi.html>

**Pliantele și caietele program
ale spectacolelor Operei Naționale Române Iași**
din perioada septembrie - decembrie 2021



**OPERA
NAȚIONALĂ
ROMÂNĂ
IAȘI**

**Descoperă magia.
Dirijează lumea.**

STAGIUNEA 2021-2022



PARTENER PRINCIPAL

**BANCA
TRANSILVANIA***



LE NOZZE DI **Figaro**

W.A. Mozart

06 OCTOMBRIE 2021 ORA: 18:30

CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR IAȘI

Dirijor: **Mircea HOLIARTOC**

Figaro - **Andrei Yvan** ♦ Contesa - **Simona Titieanu** ♦ Conte - **Adrian Mărcan** (invitat)
Susanna - **Cristina Grigoraș** ♦ Cherubino - **Florentina-Irina Onică** ♦ Basilio - **Petru Pavel**
Bartolo - **Daniel Mateianu** ♦ Marcellina - **Laura Scripcaru** ♦ Antonio - **Teodor Busnea**
Don Curzio - **Alexandru Savin** ♦ Barbarina - **Alice Maftai**

Interpretează Soliștii și Orchestra Operei Naționale Române Iași

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**

PARTENERI



public multimedia



PLEIADA
SOCIETATE HOTEL



LE NOZZE DI **Figaro** *W.A. Mozart*

Dirijor: **Mircea HOLIARTOC**

Figaro – **Andrei Yvan**

Contesa – **Simona Titieanu**

Contele – **Adrian Mărcan**

Susanna – **Cristina Grigoraș**

Cherubino – **Florentina-Irina Onică**

Basilio – **Petru Pavel**

Bartolo – **Daniel Mateianu**

Marcellina – **Laura Scripcaru**

Antonio – **Teodor Busnea**

Don Curzio – **Alexandru Savin**

Barbarina – **Alice Maftei**

Pregătirea muzicală:

Simona Gâdei

Alina Andriuț-Shemchuk

Regia Tehnică

Alin Neștian

Alexandru Constantin

Asistenți regie

Cristi Avram

Alexandra Marian

Ioana Antoci

Sufleori

Emil-Octav Ambrosă

Antonia Cucerenco

ORCHESTRA OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI

Concertmaestru: **Radu Cotoman**

Vioara I

Otilia Pop
Gabriel Stupcanu
Irina Pârău
Morel-Marius Negru

Vioara II

Alina Chivu

Mariana Chiroșcă
Alexandru Chiriac

Viola

Alina Stanciu
Laura Holban

Violoncel

Viorel Călin
Oana Hreceniuc

Contrabas

Vlad Titieanu

Flaut

Roxana Gheorghiu
Cătălin Simerea

Oboi

Nicușor Mărdărescu
Mihaela Țifo

Clarinet

Laurențiu Pârău

Sorin Scripcaru

Fagot

Dumitru-Remus Ailenei
Ștefan Musteață

Corn

Petrea Gîscă

Liviu-Mihai Chelariu

Trompetă

Adrian Marius Roșu Scafaru

Alexandru Molocenco

Timpani

Alighieri Iațac

Harpa

Edilena Manaf

Clavecin

Simona Gâdei

TEHNIC SCENĂ ȘI PRODUCȚIE

Șef Serviciu Tehnic Scenă

Cristi Avram

Titraj

Ioana Antoci

Operatori pupitru

Mihai Buzilă

Paul Pavel Ioan

Atelier mânăuitori decor

Șef Atelier – Cristian Marele

Costică Andrei

Petrică Ciobanu

Alexandru Dimitriu

Mihai Dinu Brahadir

Cătălin Gheorghiu

Pavel Ignat

Ovidiu Matran

Florin Alin Niculae

Veniamin Valenti

Eusebiu Roșu

Cătălin Constantin Savin

Mihai Cazacu

Ștefan Leizeriuc

Recuzită

Mioara Macarie

Maria Hrițcu

Elena Serghie

Recuzită orchestră

Dragoș Ciorăscu

Cristian Masari

Electric scenă

Lucian Țurcanu

Andi Chiriac

George Chivoiu

Neculai Armini

Sonorizare

Remy Munteanu

Gabriel Belcescu

Alexandru Codreanu

Vasile Forminte

Machiaj / Perucherie

Irina Marele

Adriana Aftanase

Ileana Popescu

Mihaela Amuntencei

Costume

Petronela Buzilă

Eugenia Mihai

Maria Ghercă

Cristina Adumitroaei

Elena Toma

Maria Hușanu

Emilia Dinu Brahadir

Șef serviciu Producție

Maria Eșanu

Croitorie

Luminița Bordeianu

Lucia Dumitru

Florentina Ignat

Lucica Luca

Doina Neamțu

Eugen Parfeni

Cizmărie – Tapițerie

Mihai Bulgaru

Maricica Spînu

Ioan Panțîru

Tâmplărie – Mecanică

Ion Gania

Gelu Vasile Rotaru

Petrică Gîfei

Dumitru Suman

Petru Talmaciu

Butaforie – Pictură

Leonard Istrate

Vasile Cătălin Tîrziu

Nicolae Morariu



**OPERA
NAȚIONALĂ
ROMÂNĂ
IAȘI**

**Descoperă magia.
Dirijează lumea.**

STAGIUNEA 2021-2022



MINISTERUL CULTURII

PARTENER PRINCIPAL

**BANCA
TRANSILVANIA***



AIDA

Giuseppe Verdi

SÂMBĂȚĂ 27 NOIEMBRIE 2021

ORA 18:30

Dirijor: David CRESCENZI

Regia ANDRÁS KÜRTHY Decor LÁSZLÓ SZÉKELY

Costume ZSUZSANNA KISS Coregrafie ADRIAN MUREȘAN

**Aida - Diana Bucur Radames - Călin Brătescu Amneris - Andrada Roșu
Ramfis - Andrei Yvan Amonasro - George Proca Regele Egiptului - Ivan Dikusar
Marea Preoteasă - Ana Maria Donose Mesagerul - Olivian Andrișoae**

Orchestra, Corul, Corul de Copii și Baletul Operei Naționale Române Iași

Dirijor cor - Manuel Giugula

Dirijor cor copii - Raluca Zaharia

Coordonator coregrafic - Cristina Todi

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**





Aida - Diana Bucur

AIDA

Dirijor: **David CRESCENZI**

Aida

Diana Bucur

Radames

Călin Brătescu (invitat)

Amneris

Andrada Roșu (invitată)

Ramfis

Andrei Yvan

Amonasro

George Proca (invitat)

Regele Egiptului

Ivan Dikuser

Marea Preoteasă

Ana Maria Donose

Mesagerul

Olivian Andrișoae

Regia

András Kürthy (Ungaria)

Decor

László Székely (Ungaria)

Costume

Zsuzsanna Kiss (Ungaria)

Coregrafie

Adrian Mureșan

Asistenți regie

Cristi Avram

Alexandra Marian

Ioana Antoci

Coordonator coregrafic

Cristina Todi

Regia tehnică

Alin Neștian

Alexandru Constantin

Dorina Cotorobai

Sufleori

Emil-Octav Ambrosă

Antonia Cucerenco

Pregătirea muzicală

Simona Gâdei

Adina Alupei

Paula Stroe

Răzvan Boroda

ORCHESTRA OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI

Concertmaestru : **Anca Bîzgu**

Vioara I

Roxana Georgescu

Gabriel Stupcanu

Irina Pârău

Otilia Pop

Morel-Marius Negru

Angelica Zanet

Laura Gavriliuță

Vioara II

Ioana Alexandra Honciuc

Raluca Diaconu

Alexandru Chiriac-Diacon

Oana Mironescu

Mariana Chiroșcă

Ramona Nazarcu

Violă

Adriana Stoica

Alina Stanciu

Ioana Costăchescu

Oana Todică

Violoncel

Claudiu Manea

Silviu Fântână

Emerich Ghercă

Oana Hreceniuc

Contrabas

Vlăduț-Constantin

Titieanu

Adrian-Vasile Fântână

Flaut

Aura Simerea

Cătălin Simerea

Roxana Gheorghiu

Oboi

Camelia Ionela Nemțanu

Mihaela Țifoi

Clarinet

Laurențiu Pârău

Sorin Scripcaru

Silviu Butnaru

Fagot

Remus Dumitru Ailenei

Dumitru Năstasă

Corn

Claudiu Grigoraș

Liviu-Mihai Chelariu

Fabian Aftaragaci

Marius Aftaragaci

Trompetă

Marius Roșu Scafaru

Liviu Antoane

Trombon

Aurel Bîzgu

Nicu - Bogdan Pleșcan

Silviu Fârțănescu

Tubă

Tudor Dănăilă

Timpani

Alighieri Iațac

Percuție

Emilia Gabriela

Berișteanu

Cristian Cozma

Harpă

Edilena Manaf

Tompete egiptene

Alexandru Molocenco

Andrei Iațenco

Andrei Iurcu

Ion Todei

Daniel Popa

Marian-Cătălin

CORUL OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI

Dirijor cor: **Manuel Giugula**

Actul I

Preoți

Alexandru Savin
Aurel Bălae
Petru Pavel
Teodor Cristofor
Daniel Dobârcianu
Florin Roman
Adrian Gheorghită
Dragoș Ștefan
Robert Buzilă
Victor Zaharia
Eduard Rusu
Dragoș Bucur

Preotese

Diana Vornicu
Maria Tovba
Alina Bîrlescu
Elena Ionescu
Monica Musteață
Alice Maftei
Mihaela Ichim
Teodora Radu
Otilia Cișmileanu
Marinela Nicola-Pahoncea
Ribana Gianina Crețu
Andreea Zvorișteanu

Miniștri

Renato Ridiche
Virgil Pretorian
Andrei Bogdan Chipirișteanu

Căpitani

Mădălin Munteanu
Cătălin Berea
Ștefan David
Octavian Ionescu

Actul II

Camera Amneris

Cristina Gireadă
Zinica Orzan Dragoș
Dumitra Purcariu
Diana Bîlcu
Daniela Ciocan
Alina Ștefan
Sabina Gurgu
Valentina Naum
Sorana Nastasiu
Ana Romilă
Luminița Condurachi
Ștefania Bianca Vorniceanu
Andreea Stratulă

Popor egiptean

Alice Maftei
Diana Bîlcu
Elena Cazacu
Mihaela Ichim
Monica Musteață
Alina Bîrlescu
Claudina Sveatchevici
Elena Ionescu
Daniela Gorla
Ana Romilă
Otilia Cișmileanu



Aida de Giuseppe Verdi - scenă din actul II



Radames - Călin Brătescu și Ramfis - Andrei Yvan

Florentina Crenganiș
Ribana Gianina Crețu
Ana Maria Stan
Elena Cojocariu
Marinela Nicola -Pahoncea
Teodora Radu
Monica Musteață
Maria Tovba
Andreea Ghidu
Sabin Francisc Pal
Ionuț Ciubotaru
Adrian Ionescu
Antim Ionuț Todică
Paul Buruiană
Gabriel Doru
Sebastian Pușcălu
Valentin Călugărici
Eduard Rusu
Dragoș Bucur
Tudor Florența
Dmytro Melnyk
Eduard Benedic
Constantin Ipatov

Sclavi etiopieni

Marlena Strugariu
Iulia Zamfirache
Andreea Zvorișteanu
Sabina Gurgu
Anita Karina Caraba
Hajnalka Tökes
Ligia Fărcășel
Diana Vornicu
Giovani Zgîmbău
Daniel Popescu

Actul IV

Preoți

Constantin Ipatov
Ștefan David
Cătălin Berea
Robert Buzilă
Dragoș Bucur
Valentin Călugărici
Adrian Gheorghită
Octavian Ionescu
Andrei Bogdan Chipirișteanu
Eduard Rusu
Dragoș Ștefan
Victor Zaharia
Antim Ionuț Todică
Mădălin Munteanu

CORUL DE COPII AL OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI

Dirijor: **Raluca Zaharia**

Bătrânu Eva Lorena
Cara Iris Sophia
Corbu Ella Beatrice
Crăciun Darius Matei
Dascălu Antonia
Diaconu Karina
Edu Diana Maria
Enachi Iustin
Frunză Ioana Teodora
Gârleanu Maria
Hadarag Anastasia
Ignătescu-Manea
Alexandra
Ignătescu-Manea Xaveriu
Liță Andreea
Nechifor Medeea
Pohoată Cristiana
Pohodnicaru Diana
Romilă Maia Valentina
Rotaru Gabriela
Rotaru Valentina
Străinu Erika-Maria
Surugiu Alexandra
Șandru Horia Vladimir
Talpău Daria
Tanasă Simona Teodora
Țupea Theia
Zaharia Eva
Zaharia Iris

BALETUL OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI

Coordonator coregrafic: **Cristina Todi**

Templu preotese

Iuliana Cărăuță
Oana Iftime
Gabriela Costăchioaia
Simona Dediu
Vittoria Silluzio
Manuela Giuverdea
Otilia Oglinzanu
Anca Andronache
Georgiana Dimitrescu
Maria Cotorobai
Claudia Tudorache
Pamela Tănasă-Gache.

Claudia Tudorache
Pamela Tănasă-Gache
Saki Kagawa
Honoka Nishimura
Eva Visconti
Matei Frunză
Bogdan Tuluc
Miguel Costa
Juan Cruz Luque
Dragoș Sabaiduc
Elvis Gache
Dragoș Munteanu
Alexandru Radu

Triumfal

Soliști

Monica Ailiesei
Mariya Lozanova-Buzincu
Viviana Olaru
Roua Spătărescu
Cătălin Ailiesei
Dumitru Buzincu
Ștefan Popa
Ilia Pieshyn
Ansamblu
Anca Andronache
Georgiana Dimitrescu
Maria Cotorobai

Moreții

Roxana Trandaf
Roxana Tuluc
Sabina Hultoană
Denisa Cordun
Ilinca Agafiței
Alexandra Grigore

Evantai

Bianca Gavriloaia
Rebeca Aonofriesei Puiu
Ștefania Mărgărint
Andreea Borș
Eliza Sabaiduc

Preoți

Alexandru Sebeși
Ovidiu Ciobotaru
Florin Stănilă
Alexandru Trefi

Ansamblu

Matei Frunză
Bogdan Tuluc
Miguel Costa
Juan Cruz Luque
Dragoș Sabaiduc
Elvis Gache
Dragoș Munteanu
Alexandru Radu
Dan Berihoi
Robert Petrea
Andrei Mancaș
Bogdan Aprofirei
Alexandru Cîrlan
Costin Emilian
Dănuț Melenciuc
Alexandru Sebeși
Ovidiu Ciobotariu
Tudor Țuțuianu
Cosmin Cuza
George Toma

Popor

Dorina Cotorobai
Cristina Todi
Iuliana Cărăuță
Gina Andrișoae
Gabriela Costăchioaia
Simona Dediu
Otilia Oglinzanu
Oana Iftime
Manuela Giuverdea



Radames - Călin Brătescu și Aida - Diana Bucur



Aida - Diana Bucur și Amonasro - George Proca

TEHNIC SCENĂ ȘI PRODUCȚIE

Șef Serviciu Tehnic Scenă

Cristi Avram

Titraj

Ioana Antoci

Operatori pupitru

Mihai Buzilă

Ioan Paul Pavel

Atelier mânuitori decor

Șef Atelier - Cristian Marele

Costică Andrei

Petrică Ciobanu

Alexandru Dimitriu

Mihai Dinu Brahadir

Cătălin Gheorghiu

Pavel Ignat

Ovidiu Matran

Florin Alin Niculae

Veniamin Valenti

Eusebiu Roșu

Cătălin Constantin Savin

Mihai Cazacu

Ștefan Leizeriuc

Recuzită

Mioara Macarie

Maria Hrițcu

Elena Serghie

Recuzită orchestră

Dragoș Ciorăscu

Cristian Masari

Electric scenă

Lucian Țurcanu

Andi Chiriac

George Chivoiu

Neculai Armini

Sonorizare

Remy Munteanu

Gabriel Belcescu

Alexandru Codreanu

Vasile Forminte

Perucherie

Irina Marele

Adriana Aftanase

Ileana Popescu

Mihaela Amuntencei

Costume

Petronela Buzilă

Eugenia Mihai

Maria Ghercă

Cristina Adumitroaei

Elena Toma

Maria Hușanu

Emilia Dinu Brahadir

Mariea Macovei

Șef serviciu Producție

Maria Eșanu

Croitorie

Luminița Bordeianu

Lucia Dumitru

Florentina Ignat

Lucica Luca

Doina Neamțu

Eugen Parfeni

Șef serviciu Producție

Maria Eșanu

Croitorie

Luminița Bordeianu

Lucia Dumitru

Florentina Ignat

Lucica Luca

Doina Neamțu

Eugen Parfeni

Cizmărie - Tapițerie

Mihai Bulgaru

Maricica Spînu

Ioan Panțîru

Tâmplărie - Mecanică

Ion Gania

Gelu Vasile Rotaru

Petrică Gîfei

Dumitru Suman

Petru Talmaciu

Butaforie - Pictură

Leonard Istrate

Vasile Cătălin Țîrziu

Nicolae Morariu



**OPERA
NAȚIONALĂ
ROMÂNĂ
IAȘI**

**Descoperă magia.
Dirijează lumea.**

STAGIUNEA 2021-2022



PARTENER PRINCIPAL

**BANCA
TRANSILVANIA***



DON PASQUALE

**DRAMMA
BUFFO**
DE
GAETANO DONIZETTI

REGIA
VICTOR ZAHARIA

DIRIJOR
MIRCEA HOLIARTOC

MIERCURI 15 SEPTEMBRIE 2021
ORA 18:30



Videodesigner - **Andrei Botnaru**

Don Pasquale – **Daniel Mateianu** ■ Malatesta – **Alexandru Constantin**
Norina – **Cristina Grigoraș** ■ Ernesto – **Andrei Fermeșanu** ■ Notar – **Cătălin Berea**

Dirijor cor - **Manuel Giugula**

ORCHESTRA ȘI CORUL OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**

PARTENERI





DON PASQUALE

Dirijor

Mircea Holiartoc

Don Pasquale – Daniel Mateianu

Malatesta – Alexandru Constantin

Norina – Cristina Grigoraș

Ernesto – Andrei Fermeșanu

Notar – Cătălin Berea

Servitori – Iulia Zamfirache, Gabriel Doru

Regie

Victor Zaharia

Videodesigner

Andrei Botnaru

Costume

Maria Eșanu

Scenografie

Cătălin Tîrziu

Asistenți regie

Cristi Avram

Alexandra Marian

Ioana Antoci

Regie scenă

Alin Neștian

Alexandru Constantin

Sufleori

Emil-Octav Ambrosă

Antonia Cucerenco

Pregătirea muzicală

Adina Alupei

Simona Gâdei

Paula Stroe

Don Pasquale - **Daniel Mateianu**



Don Pasquale

Sinopsis

Operă bufă în trei acte.

Libretul de Michele Accursi și Giacomo Ruffini.

Premiera – Paris, Théâtre Italien, 3 ianuarie, 1843.

Personaje: Don Pasquale, flăcău bătrân (b. buffo), doctor Malatesta (bar.), Ernesto, nepotul lui Pasquale (ten.), Norina, tânără văduvă (sopr.), un notar, servitori.

Acțiunea se desfășoară la Roma, în casa lui Don Pasquale.

Actul I. Bătrânul burlac Don Pasquale îl așteaptă pe prietenul său doctorul Malatesta, care i-a aranjat o căsătorie. Mireasa, îi spune Malatesta, este frumoasă și inocentă și e chiar sora lui. Don Pasquale îi amintește nepotului său Ernesto că s-a oferit să-l cunune cu o doamnă înstărită, iar dacă nu se supune, îl va dezmoșteni. Ernesto refuză din nou, deoarece intenționează să se căsătorească cu tânăra, dar săraca Norina.

Acasă, Norina se distrează pe seama unui roman. Malatesta ajunge și îi povestește planul lui pentru a o ajuta pe ea și pe Ernesto să se căsătorească. Norina îi va fi prezentată lui Don Pasquale ca sora lui Malatesta, Sofronia, abia ajunsă de la mănăstire. După ce vor fi „căsătorii” de un notar fals, Don Pasquale va fi la mila lor.

Actul II. Dezmoștenit, Ernesto simte că nu îi poate cere Norinei să-i împărtășească sărăcia. Malatesta ajunge la casa lui Don Pasquale cu „Sofronia”, aparent timidă și modestă. Don Pasquale îi cere mâna și ea acceptă. Notarul fals al lui Malatesta întocmește contractul, făcând-o pe Sofronia stăpâna casei și proprietara a jumătate din bunurile lui Don Pasquale. Imediat după semnarea contractului, Sofronia se transformă într-o scorpie dominatoare, cheltuitoare și cere ca Ernesto să-i fie însoțitor.

Actul III. Don Pasquale analizează cu groază cheltuielile Norinei. După o nouă ceartă dintre cei doi, Norina pleacă la teatru, scăpând „din întâmplare” un bilet. Don Pasquale descoperă că este o scrisoare de la iubitul Sofroniei, care aranjase o întâlnire în acea noapte, în grădină. Împreună cu Malatesta, Don Pasquale este gata să-i confrunte pe cei doi iubiți. Așteptând-o pe Norina în taina nopții, Ernesto suspină și apoi se lasă vrăjit de farmecele ei până când vor fi descoperiți de Don Pasquale. Tinerii îl vor sili să le accepte căsătoria în schimbul liniștii pierdute.



Malatesta - **Alexandru Constantin**
Don Pasquale - **Daniel Mateianu**



MIRCEA HOLIARTOC

Dirijor

Este născut pe 27 iunie 1975, la Vișeu de Sus, județul Maramureș. După absolvirea Liceului de Muzică „Ion Vidu” din Timișoara, Specializarea Interpretare Instrumentală – Pian, în anul 1994, Mircea Holiartoc absolvă, pe rând, secția de Compoziție – Dirijat din cadrul Universității Naționale de Muzică din București și cursurile de master în Stilistică Dirijorală din cadrul aceleiași universități, unde i-a avut profesori pe Ștefan Niculescu (compoziție), Cristian Brâncuși (dirijat orchestră) și Valentin Gruescu (dirijat coral și vocal-simfonic). În 2017 obține titlul de Doctor în Muzică al Universității Naționale de Muzică din București în urma susținerii tezei de doctorat „Un sistem modal bifocal”, avându-l îndrumător pe renumitul Prof. Univ. Dr. Dan Dediu. Din 1999 până în 2001 activează ca dirijor secund la Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian” din București, iar din anul 2001 devine dirijor la Teatrul Muzical „Nae Leonard” din Galați. Din 2002, activitatea sa se diversifică, cuprinzând și sfera pedagogică: preparator universitar la Facultatea de Muzică din Timișoara, profesor colaborator la Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” din Galați, asistent universitar la Facultatea de Arte din Galați, corepetitor – orchestrator al Coralei de copii „Allegria” a Centrului Cultural „Dunărea de Jos” din Galați. În 2006 devine membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România. Colaborează cu personalități din lumea muzicii precum Felicia Filip, Pompei Hărășteanu, Cristina Anghelescu, Gabriel Croitoru, Liviu Prunaru, Horia Mihail, Răzvan Suma. Realizează premierele spectacolelor: „Cavalleria Rusticana” de P. Mascagni, „O noapte furtunoasă” de P. Constantinescu, „Don Pasquale” de G. Donizetti, „Sunetul Muzicii” de R. Rodgers, „Il Trovatore” de G. Verdi, „La Cenerentola” de G. Rossini, „Vânzătorul de păsări” de C. Zeller. Din 1997 până în prezent colaborează în calitate de dirijor-invitat cu următoarele instituții: Orchestra Națională Radio, Filarmonica „Banatul” din Timișoara, Filarmonica „Muntenia” din Târgoviște, Filarmonica „Mihail Jora” din Bacău, Filarmonica Pitești, Filarmonica Brașov, Filarmonica de Stat din Botoșani,

Filarmonica „Ion Dumitrescu” din Râmnicu Vâlcea, Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici” din Chișinău, Orchestra Națională de Cameră din Chișinău, Teatrul de Operă și Balet din Chișinău, Teatrul Academic de Operă și Balet din Odessa, Opera Națională Română Iași. În 2012 i se acordă TITLUL de VALOARE A OPEREI de către Opera Națională Română Iași, iar în 2015 este declarat de Radio România Cultural Omul zilei (27 ianuarie).

Repertoriu liric abordat: „L'elisir d'amore”, „Lucia di Lammermoor”, „Don Pasquale” de G. Donizetti; „Bărbierul din Sevilla”, „La Cenerentola” de G. Rossini; „Rigoletto”, „Trubadurul”, „La Traviata”, „Nabucco”, „Aida” de G. Verdi; „Madama Butterfly”, „Boema” de G. Puccini; „Cavalleria rusticana” de P. Mascagni; „Paiațe” de R. Leoncavallo; „O noapte furtunoasă” de P. Constantinescu; „Liliacul” de J. Strauss; „Văduva veselă” de F. Lehar; „Silvia” de E. Kálmán; „Vânzătorul de păsări” de C. Zeller; „Sunetul muzicii” de R. Rodgers. Repertoriul simfonic cuprinde pagini importante din creația marilor compozitori, pornind din epoca barocului până în contemporaneitate.



VICTOR ZAHARIA

Regizor

Victor Zaharia a absolvit Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” din Iași (Secția Muzică), Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (Specializarea Pedagogie) și studiile de licență și de master la Facultatea de Teatru din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași (Specializarea Regie de Teatru și Artele Spectacolului).

În domeniul regizoral și-a perfecționat studiile participând la mai multe workshop-uri cu personalități marcante din domeniul regiei artistice: regizorul David Esrig, regizorul Alexa Visarion, light-designer-ul Lucian Moga, lect. univ. dr. Ana Maria Nistor (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale” București). Între anii 2011 și 2014 a activat în calitate de asistent de regie în cadrul Operei Naționale Române Iași.

A realizat numeroase spectacole, dintre care: „Nud urcând o scară” de Mihai Ignat, „Chemări spre mănurire. Pelerini la Sfânta Parascheva” – oratoriu în primă audiție absolută, de Viorel Munteanu, „Dido și Aeneas” operă de Henry Purcell, „O familie trăsnită” de George Mihalache, „Edgar cel cu paiete” de Simon Boulerice, „Micul Prinț” după Antoine de Saint-Exupéry ș.a.



DANIEL MATEIANU

Bas

Basul Daniel Mateianu a absolvit Liceul „George Apostu” din Bacău, urmându-și studiile de licență în cadrul Universității de Arte „George Enescu” din Iași, la Facultatea de Interpretare muzicală, specializarea Canto, la clasa prof. univ. dr. Corneliu George Solovăstru. Și-a continuat studiile la Conservatorul „Giuseppe Verdi” din Milano (Italia) și a absolvit masterul în cadrul universității ieșene de profil.

Motivat de dorința descoperirii și asimilării artei cântului liric, a participat la mai multe masterclass-uri cu nume de referință în ceea ce privește interpretarea vocală, precum Mariana Nicolescu, Viorica Cortez, Vasile Moldoveanu.

Și-a început activitatea profesională în calitate de artist liric în Corul Operei Naționale Române Iași, iar din 2014 până în prezent este solist în cadrul aceleiași instituții prestigioase ieșene.

În calitate de interpret s-a remarcat prin expresivitate deosebită, un timbru puternic, nuanțat și un joc scenic aparte. Așa se explică faptul că basul Daniel Mateianu interpretează cu succes caractere și personaje diametral opuse. Are la activ numeroase roluri precum *Masetto / Leporello* („Don Giovanni”), *Bartolo* („Le Nozze di Figaro”), *Marchizul d'Obigny* („La Traviata”), *Sparafucile* („Rigoletto”), *Il Re* („Aida”), *Don Basilio* („Il Barbiere di Siviglia”), *Raimondo* („Lucia di Lammermoor”), *Dulcamara* („L'elisir d'amore”), *Geronimo* („Il matrimonio segreto”), *Angelotti* („Tosca”), *Colline/Benoît/Alcindoro* („La Bohème”), *Zuniga* („Carmen”) ș.a.



Malatesta - **Alexandru Constantin**



ALEXANDRU CONSTANTIN

Bariton

Baritonul Alexandru Constantin este absolvent al Facultății de Drept, al Facultății de Teologie Ortodoxă (Secția Pastorală) și al Facultății de Muzică Bizantină (Secția Dirijat Ansamblu Coral) din cadrul Universității Ovidius din Constanța. În anul 2015 a absolvit Masterul la Universitatea Națională de Muzică București, la clasa prof. univ. dr. Bianca Manoleanu, Clasa de Operă a regizoarei Anda Tăbăcaru și a Maestrului Pianist Alexandru Petrovici.

A participat la masterclass-uri cu maestrul Corneliu Fânățeanu, tenorul Alfredo Pascu, tenorul Alexandru Badea (solist al Operei de Stat din Viena), soprana Mariana Nicolesco, tenorul Marius Vlad Budoiu, maestrul Alexandru Baianu ș.a.

Particularitățile sale vocale de necontestat, o timbralitate generoasă și învăluitoare, de un lirism fermecător, lejeritatea interpretării, abordarea fiecărui rol cu maxim profesionalism, implicare și totală dedicație îi oferă numeroase oportunități de afirmare în calitate de artist liric pe scenele mai multor opere din țară. Astfel, în prezent este în plină ascensiune profesională, activând ca Solist în cadrul Operei Naționale Române Iași, Artist Liric al Operei Naționale București, Solist al Operei Comice pentru Copii din București și Solist al Teatrului de Operetă „Ion Dacian” București.

Ușurința însușirii unui nou rol precum și capacitatea de a se transpune în pielea personajelor i-au adus până în prezent un bogat repertoriu de operă, interpretând diverse roluri: *Escamillo* („Carmen”), *Enrico* („Lucia di Lammermoor”), *Contele de Luna* („Il Trovatore”), *Marcello* („La bohème”), *Belcore* („L’elisir d’amore”), *Silvano* („Un ballo in maschera”), *Valentin* („Faust”), *Don Giovanni* („Don Giovanni”), *Evgheni Oneghin* („Evgheni Oneghin”), *Figaro* („Il Barbiere di Siviglia”), *Germond* („La Traviata”), *Silvio* („Pagliacci”) ș.a.



Malatesta - **Alexandru Constantin**
Norina - **Cristina Grigoraș**



CRISTINA GRIGORAȘ

Soprană

Născută în Iași, a avut ocazia de copil să facă primii pași în lumea muzicii cântând în corul de copii „Angeli” al Radio-Televiziunii Iași. A urmat studiile Liceului de Artă „Octav Băncilă” din Iași, la clasa de canto a doamnei prof. Veronica Ambrozie, apoi a absolvit Universitatea de Arte „George Enescu” Iași – Interpretare muzicală (licență și master) la clasa de canto a conf. univ. dr. Adriana Severin.

În timpul studiilor și în perioada următoare a participat la diverse concursuri de canto, fiind laureata Concursului Internațional „Vincenzo Bellini” (Italia), Concursului Internațional de Operă „Georges Bizet”, Concursului „Mihail Jora” (București) ș.a.

Ulterior și-a perfecționat tehnica vocală în cadrul unor masterclass-uri susținute de personalități de notorietate precum Viorica Cortez, Mariana Nicolesco, Marina Krilovici, Eleonora Enăchescu, Maria Slătinaru-Nistor, Lucia Papa, Marius Vlad Budoiu, Alfio Grasso.

În anul 2012 a devenit solistă a Operei Naționale Române Iași, unde activează până în prezent. Debutul său în genul operei l-a avut încă din timpul studenției cu rolul *Adina* din „L'elisir d'amore”. Apoi repertoriul s-a îmbogățit cu roluri noi precum: *Susanna* („Le Nozze di Figaro”), *Despina* („Così fan tutte”), *Zerlina* („Don Giovanni”), *Donna Anna* („Don Giovanni”), *Gilda* („Rigoletto”), *Violetta* („La Traviata”), *Oscar* („Un ballo in maschera”), *Leila* („Les pêcheurs de perles”) ș.a.

O contribuție deosebită în conturarea artistică o constituie colaborarea cu regizori precum Andrei Șerban, Andras Kurty, Nicky Woltz, Marco Spada, Plamen Kartalov, Beatrice Rancea, Karel Drgac, Cristian Mihailescu, Anda Tăbăcaru, dar și cu dirijori precum Corneliu Calistru, David Crescenzi, Cristian Mandeal, Michelle Santorsola, Tiberiu Soare, Gabriel Bebeșelea, Josef Horvath, Traian Ichim, Alessandro Cedrone, Victor Dumănescu, Adrian Morar.



Ernesto - **Andrei Fermeșanu**
Norina - **Cristina Grigoraș**



ANDREI FERMEȘANU

Tenor

Tenorul Andrei Fermeșanu este absolvent al Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, iar parcursul formării sale artistice însumează ipostazele vocii umane puse în slujba teatrului liric: corist, artist liric, solist. Continua preocupare pentru rafinarea interpretativă și consolidarea tehnică s-a materializat prin participarea la masterclass-uri cu personalități de prim ordin ale genului operistic: Vasile Moldoveanu, Marius Vlad Budoiu, Eleonora Enăchescu, David Crescenzi, Vlad Iftinca, Cristian Oroșanu.

Repertoriul tenorului Andrei Fermeșanu, solist al Operei Naționale începând cu anul 2012, include roluri principale din opere precum: „Il Barbiere di Siviglia” de Gioachino Rossini, „L'elisir d'amore” de Gaetano Donizetti, „Don Giovanni” de Wolfgang Amadeus Mozart, „Evgheny Oneghin” de Piotr Ilici Ceaikovski, „Rigoletto” de Giuseppe Verdi. „Carmina Burana” de Carl Orff, Simfonia a IX-a de Ludvig van Beethoven sau Requiem de Wolfgang Amadeus Mozart sunt lucrări abordate de artistul ieșean în spațiul creațiilor vocal-simfonice. Tipologia vocală a „tenorului de grazia” i-a adus recunoașterea atât în fața publicului din cadrul instituțiilor muzicale reprezentative ale țării, cât și în cronică de specialitate. Începând cu luna martie a anului 2021 tânărului interpret îi este încredințată funcția onorantă și de mare responsabilitate a coordonării artistice a prestigioasei instituții ieșene, Opera Națională Română Iași.



CĂTĂLIN BEREĂ

Bariton

Baritonul Cătălin Berea a absolvit Facultatea de Interpretare Muzicală, secția Canto din cadrul Universității de Arte „George Enescu” din Iași la clasa prof. univ. dr. George Solovăstru. În perioada 1992-1998 este solist al Operei Naționale Române Iași. Își continuă studiile absolvind masterul la specializarea Canto în cadrul aceleiași universități.

A abordat următorul repertoriu de operă și operetă: „Le Nozze di Figaro” (*Antonio*), *Die Zauberflöte* (*Papageno*), „Così fan tutte” (*Guglielmo*) de W. A. Mozart; „Gianni Schicchi” (*Marco*), „La Bohème” (*Schaunard*), „Tosca” (*Sciarrone*) de G. Puccini; „L`elisir d`amore” (*Belcore*) de G. Donizetti; „Nevestele vesele din Windsor” (*Mr. Ford*) de Otto Nicolai; „Il Barbiere di Siviglia” (*Fiorello, Comandantul*) de G. Rossini. A colaborat cu Teatrul Muzical „Nae Leonard” Galați și a participat la mai multe turnee în Germania, Italia, Norvegia, Elveția, Spania.

CORUL OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI

Dirijor cor - **Manuel Giugula**

SOPRAN

Alina Bîrlescu
Elena Buzatu
Daniela Ciocan
Cristina Gireadă
Elena Ionescu
Alice Maftai
Angelica Mecu-Solomon
Monica Musteață
Zinica Orzan Dragoș
Dumitra Purcaru
Teodora Radu
Alina Ștefan

ALTO

Otilia Cișmăileanu
Luminița Condurachi
Gianina Ribana Crețu
Valentina Naum
Sorana Nastasiu
Andreea Zvorișteanu

TENOR

Olivian Andrișoae
Aurel Bălăe
Paul Buruiană
Teodor Cristofor
Daniel Dobîrcianu
Ovidiu Manolache
Florin Roman
Alexandru Savin

BARITON-BAS

Dragoș Bucur
Robert Buzilă
Valentin Călugărici
Ivan Dikusar
Adrian Gheorghită
Ștefan Linu
Eduard Rusu
Dragoș Ștefan
Antim Ionuț Todică



ORCHESTRA OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI

Concertmaestru - **Anca Bîzgu**

Vioara I

Irina Pârău
Gabriel Stupcanu
Carmen Oprea
Morel-Marius Negru
Roxana Georgescu

Vioara II

Ioana Alexandra Honciuc
Dorin Mironescu
Mariana Chiroșcă
Oana-Nicoleta Mironescu

Viola

Alina Stanciu
Laura Holban
Oana Todică

Violoncel

Emerich Ghercă

Viorel Călin
Claudiu Manea

Contrabas

Vlăduț-Constantin Titieanu

Vasile Țuțu

Flaut

Cătălin Simerea

Roxana Gheorghiu

Oboi

Mihaela Țifo
Nicușor Mărdărescu

Clarinet

Silviu Butnaru

Laurențiu Pârău

Fagot

Ștefan Musteață

Dumitru-Remus Ailenei

Corn

Claudiu Grigoraș
Marius Aftaragaci
Fabian Aftaragaci
Liviu-Mihai Chelariu

Trompetă

Alexandru Molocenco

Trombon

Aurel Bîzgu

Țimpani

Alighieri Iațac

Harpă

Edilena Manaf

TEHNIC SCENĂ ȘI PRODUCȚIE

Șef Serviciu Tehnic Scenă

Cristi Avram

Titraj

Ioana Antoci

Operatori pupitru

Mihai Buzilă

Paul Pavel Ioan

Atelier mânăuitori decor

Șef Atelier – Cristian Marele

Costică Andrei

Petrică Ciobanu

Alexandru Dimitriu

Mihai Dinu Brahadir

Cătălin Gheorghiu

Pavel Ignat

Ovidiu Matran

Florin Alin Niculae

Veniamin Valenti

Eusebiu Roșu

Cătălin Constantin Savin

Mihai Cazacu

Ștefan Leizeriuc

Recuzită

Mioara Macarie

Maria Hrițcu

Elena Serghie

Recuzită orchestră

Dragoș Ciorăscu

Cristian Masari

Electric scenă

Lucian Țurcanu

Andi Chiriac

George Chivoiu

Neculai Armini

Sonorizare

Remy Munteanu

Gabriel Belcescu

Alexandru Codreanu

Vasile Forminte

Perucherie

Irina Marele

Adriana Aftanase

Ileana Popescu

Mihaela Amuntencei

Costume

Petronela Buzilă

Eugenia Mihai

Maria Ghercă

Cristina Adumitroaei

Elena Toma

Maria Hușanu

Emilia Dinu Brahadir

Producție

Șef serviciu Producție

Maria Eșanu

Croitorie

Luminița Bordeianu

Lucia Dumitru

Florentina Ignat

Lucica Luca

Doina Neamțu

Eugen Parfeni

Cizmărie – Tapiterie

Mihai Bulgaru

Maricica Spînu

Ioan Panțîru

Tâmplărie – Mecanică

Ion Gania

Gelu Vasile Rotaru

Petrică Gîfei

Dumitru Suman

Petru Talmaciu

Butaforie – Pictură

Leonard Istrate

Vasile Cătălin Tîrziu

Nicolae Morariu

Descoperă magia. Dirijează lumea.



**OPERA
NAȚIONALĂ
ROMÂNĂ
IAȘI**

**Descoperă magia.
Dirijează lumea.**

STAGIUNEA 2021-2022



PARTENER PRINCIPAL

**BANCA
TRANSILVANIA***



Sunetul Muzicii

RICHARD RODGERS

Dirijor: Mircea HOLIARTOC

Regia: Mihaela Bogdan

Opere Naționale Române Cluj-Napoca

Scenografia: Valentin Codoiu

Opere Naționale Române Cluj-Napoca

DUMINICĂ, 19 SEPTEMBRIE 2021, ORA 18:30

**Interpretează Soliștii, Orchestra, Corul și Baletul Operei Naționale Române Iași
Corul de Copii al Municipiului Iași**

Dirijor cor – Manuel Giugula

Dirijor cor copii – Raluca Zaharia

Coordonator coregrafic – Cristina Todî

Muzica de **RICHARD RODGERS** • Versurile de **OSCAR HAMMERSTEIN II** • Libretul de **HOWARD LINDSAY** și **RUSSEL CROUSE**
Sugerat de „The Trapp Family Singers” de Maria Augusta Trapp • Prezentat prin aranjament cu R & H Theatricals Europe

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**

PARTENERI



wink
public multimedia





**OPERA
NAȚIONALĂ
ROMÂNĂ
IAȘI**

**Descoperă magia.
Dirijează lumea.**

STAGIUNEA 2021-2022



Festivalul Regal de Operă

Virginia Zeani

PARTENER PRINCIPAL

**BANCA
TRANSILVANIA***



**27
OCT.
18³⁰**

CARMEN

Georges Bizet

Spectacol dedicat sopranei Virginia Zeani

Dirijor: Tiberiu SOARE

Carmen - Maria Miron Sîrbu **Don José** - Cosmin Marcovici
Micaëla - Nicoleta Maier **Escamillo** - Alexandru Constantin **Zuniga** - Ivan Dikusar
Morales - Cezar Ionescu **Frasquita** - Angelica Mecu-Solomon
Mercedes - Sorana Nastasiu (debut)
Dancairo - Florin Roman **Remendado** - Ovidiu Manolache

Regia Karel Drgáč (Viena) **Coregrafia** Carlos Vilán (Madrid)
Decor Octavian Neculai (București) **Costume** Josef Jelínek (Praga)

Interpretează

SOLIȘTII, CORUL, CORUL DE COPII, ORCHESTRA ȘI BALETUL OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI
Dirijor cor Manuel Giugula **Dirijor cor copii** Raluca Zaharia **Coordonator coregrafic** Cristina Todî

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**



CAR MIEN



Dirijor: Tiberiu SOARE

Carmen - Maria Miron Sîrbu
Don José - Cosmin Marcovici
Micaëla - Nicoleta Maier
Escamillo - Alexandru Constantin
Zuniga - Ivan Dikusar
Morales - Cezar Ionescu
Frasquita - Angelica Mecu-Solomon
Mercedes - Sorana Nastasiu (debut)
Dancairo - Florin Roman
Remendado - Ovidiu Manolache

Regia: Karel Drgáč (Viena)
Coregrafia: Carlos Vilán (Madrid)
Decor: Octavian Neculai (București)
Costume: Josef Jelínek (Praga)

Pregătirea muzicală:
Adina Alupei
Simona Gâdei
Alina Andriuți-Shemchuk

Asistenți regie
Cristi Avram
Alexandra Marian
Ioana Antoci

Regia Tehnică
Alin Neștian
Alexandru Constantin
Dorina Cotorobai

Sufleori
Emil-Octav Ambrosă
Antonia Cucerenco



SINOPSIS

Actul I.

La Sevilla, în fața manufacturii de tabac, mulțimea așteaptă ieșirea lucrătoarelor. Micaëla îl caută printre dragonii corpului de gardă pe Don José și, negăsindu-l, se îndepărtează. Acesta sosește în momentul în care ies și muncitoarele. Printre ele apare Carmen. De îndată îl remarcă pe Don José, aparent indiferent la ochiadele femeii. Micaela se reîntoarce cu vești de la mama lui José. Izbucnește un mare scandal în manufactură. Fetele o acuză pe Carmen de provocarea lui. Ofițerul o încredințează lui José ca să o conducă la închisoare. Etalându-și toate farmecele, Carmen îl convinge să o lase să fugă în schimbul promisiunii de a-l reîntâlni.

Actul II.

În taverna lui Lillas Pastia țigani și contrabandiști petrec, îl ovaționează pe Escamillo. Carmen îi refuză avansurile căci îl așteaptă pe José. Întâlnindu-se cu el, își dă seama de puterea ce o are asupra lui și, după câteva confruntări, îl convinge să o urmeze cu contrabandiștii în munți.

Actul III.

José are remușcări pentru faptele sale de dezertor, iar Carmen s-a plictisit. Ea își ghicește în cărți și află că va muri în curând. Între timp Micaëla îi găsește, aducând vestea apropiatei morți a mamei lui José. Acesta va trebui să plece, chinuit de gelozie, căci, în munți, Escamillo a regăsit-o pe Carmen și a invitat-o la o coridă.

Actul IV.

Înaintea coridei, Carmen și Escamillo schimbă mărturisiri de iubire. José îi pândește și-i taie calea lui Carmen la intrarea în arenă. În fața refuzului ei de a-l urma, nebun de gelozie, o ucide.

Grigore Constantinescu, *Splendorile operei*,
Editura Didactică și Pedagogică, București, 2008



CORUL OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI

Dirijor: **Manuel Giugula**

SOPRAN

Alina Bîrlescu
Elena Buzatu
Elena Cazacu
Daniela Ciocan
Cristina Gireadă
Mihaela Ichim
Elena Ionescu
Alice Maftei
Monica Musteață
Zinica Orzan-Dragoș
Dumitra Purcaru
Marlena Strugariu
Claudina Sveatchevici
Alina Ștefan
Hajnalka Tökes

ALTO

Otilia Cișmicleanu
Elena Cojocariu
Luminița Condurachi
Florentina Crenganiș
Gianina Ribana Crețu
Valentina Naum
Ana Romila
Ana Maria Stan
Iulia Zamfirache
Andreea Zvorișteanu

TENOR

Olivian Andrișoae
Aurel Bălae
Paul Buruiană
Teodor Cristofor
Daniel Dobîrcianu
Gabriel Doru
Sabin Francisc Pal
Petru Pavel
Virgil Pretorian
Sebastian Pușcălău
Alexandru Savin
Silviu Stratulat

BARITON - BAS

George Cătălin Berea
Dragoș Bucur
Robert Buzilă
Valentin Călugărici
Adrian Gheorghită
Octavian Ionescu
Ștefan Linu
Dmytro Melnyk
Mădălin Munteanu
Eduard Rusu
David Ștefan
Dragoș Ștefan
Antim Ionuț Todică
Victor Zaharia



CORUL DE COPII AL OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI

Dirijor: Raluca Zaharia

Bianca Adobroaei
Letiția Anistoroaei
Ioana Buliga
Daria Butnariu
Denisa Ștefania Cazaciuc
Carina Maria Colț
Antonia Dascălu
Karina Diaconu
Teodora Ducan
Iustin Enachi
Horia Vlad Șandru
Alexandra Ignătescu-Manea
Iustin Nectarie Jerghiuță
George Juverdeanu
Sofia Neacșu
Daria Maria Nechifor
Medeea Nechifor
Maria Nenerică
Gabriel Picincu-Hobjilă
Cristiana Pohoăț
Daria Pohodnicaru
Natalia Pohodnicaru
Diana Pohodnicaru
Ioana Racu
Ana-Maria Regatun
Maia Valentina Romilă
Gabriela Rotaru
Valentina Rotaru
Alexandra Surugiu
Maya Alessia Susanu
Aida Parascheva Ursu
Miruna Maria Ursu
Casandra Maria Voion
Eva Zaharia



BALETUL OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI

Coordonator coregrafic: **Cristina Todi**

Georgiana Dimitrescu
Maria Cotorobai
Anca Andronache
Pamela Tănasă-Gache
Monica Ailiesei
Roua Spătărescu
Claudia Tudorache
Vittoria Silluzio
Viviana Olaru
Letizia Rossetti
Oana Iftime
Sabina Hultoană
Roxana Trandaf
Vlad Mărculescu
Dumitru Buzincu
Dănuț Melenciuc
Ștefan Popa
Alexandru Radu
Bogdan Tuluc
Elvis Gache
Ilia Pieshyn
Florin Stănilă
Miguel Costa
Dragoș Sabaiduc
Juan Cruz Luque
Dan Berihoi
Alexandru Sebeși
Dragoș Munteanu



ORCHESTRA OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI

Concertmaestru: **Radu Cotoman**

Vioara I

Roxana Georgescu

Otilia Pop

Irina Pârau

Morel-Marius Negru

Mădălina Mantu

Carmen Oprea

Angelica Zanet

Vioara II

Alina Chivu

Alexandru Chiriac-Diacon

Mariana Chiroșcă

Dorin Mironescu

Oana Mironescu

Luciana Bârză

Violă

Adriana Stoica

Ioana Costăchescu

Laura Holban

Oana Todica

Violoncel

Claudiu Manea

Emerich Ghercă

Oana Hreceniuc

Silviu Fântână

Contrabas

Adrian Fântână

Vasile Țuțu

Flaut

Cătălin Simerea

Aura Simerea

Oboi

Lucia Petroianu

Nicușor Mărdărescu

Clarinet

Silviu Butnaru

Laurențiu Pârau

Fagot

Dumitru-Remus Ailenei

Ștefan Musteață

Corn

Petrea Gîscă

Claudiu Grigoraș

Fabian Aftaragaci

Marius Aftaragaci

Trompetă

Adrian Marius Roșu Scafaru

Alexandru Molocenco

Trombon

Aurel Bîzgu

Nicu-Bogdan Pleșcan

Silviu Fârțănescu

Timpani

Alighieri Iațac

Percuție

Emilia Gabriela Berîșteanu

Iulian Fodor

Harpa

Edilena Manaf

TEHNIC SCENĂ ȘI PRODUCȚIE

Șef Serviciu Tehnic

Cristi Avram

Titraj

Ioana Antoci

Operatori pupitru

Mihai Buzilă

Paul Pavel Ioan

Atelier mânăuitori decor

Șef Atelier - Cristian Marele

Costică Andrei

Petrică Ciobanu

Alexandru Dimitriu

Mihai Dinu Brahadir

Cătălin Gheorghiu

Pavel Ignat

Ovidiu Matran

Veniamin Valenti

Eusebiu Roșu

Cătălin Constantin Savin

Mihai Cazacu

Recuzită

Mioara Macarie

Maria Hrițcu

Elena Serghie

Recuzită orchestră

Dragoș Ciorăscu

Cristian Masari

Electric scenă

Lucian Țurcanu

Andi Chiriac

George Chivoiu

Neculai Armini

Sonorizare

Remy Munteanu

Gabriel Belcescu

Alexandru Codreanu

Vasile Forminte

Perucherie

Irina Marele

Adriana Aftanase

Ileana Popescu

Mihaela Amuntencei

Costume

Petronela Buzilă

Eugenia Mihai

Maria Ghercă

Cristina Adumitroaei

Elena Toma

Maria Hușanu

Emilia Dinu Brahadir

Șef serviciu Producție

Maria Eșanu

Croitorie

Luminița Bordeianu

Lucia Dumitru

Florentina Ignat

Lucica Luca

Doina Neamțu

Eugen Parfeni

Cizmărie - Tapițerie

Mihai Bulgaru

Maricica Spînu

Ioan Panțiru

Tâmplărie - Mecanică

Ion Gania

Gelu Vasile Rotaru

Petrică Gîfei

Dumitru Suman

Petru Talmaciu

Butaforie - Pictură

Leonard Istrate

Vasile Cătălin Tîrziu

Nicolae Morariu



Piotr Ilici Ceaikovski

SPĂRGĂTORUL DE NUCI

LUNI
6 DECEMBRIE 2021
ORA 18:30



Regia și coregrafia
Ileana Iliescu (Artist emerit)

Dirijor
Bogdan Chiroșcă

Scenografia
Adriana Urmuzescu

Coordonator coregrafic
Cristina Todi

Spărgătorul de nuci - **Dumitru Buzincu** • Clara - **Mariya Lozanova-Buzincu** (debut)
Unchiul Drosselmayer - **Cătălin Ailiesei** • Prințesa fondantelor - **Viviana Olaru** (debut)
Prințul fondantelor - **Vlad Mărculescu** • Regele motanilor - **Miguel Costa** (debut)
Fritz - **Juan Cruz Luque** (debut)

Interpretează Orchestra, Corul de Copii și Baletul Operei Naționale Române Iași

Dirijor cor copii: Raluca Zaharia

Bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**

Stagione 1963-1964

Luni 3 februarie 1964, ora 19,30

SPĂRGĂTORUL DE NUCI

Balet în 2 acte, prolog și epilog de P. I. CEAIKOVSKI. Libretul de M. PETIPA și V. VEINONEN, după povestirile lui HOFFMANN

ION CLARAN

Distribuição :
(na colônia de Marabá)

(1a) *no-difference alternative*

Wagner/Vietze	Heinrich Wronschel/Schwarz, Gert Staschik	Ingente arbeitslos	Dan Christensen, Traute Papp
Wagner/du mont, Frieda	Leona Isenroth	Arb. als Fräulein	Ann Andersen, Inge Deschamps, Virginia Schmidt, Gert Rantz, Irene Mann
Wagner/du mont, Maria	von Hiltmann, Paul Robert, Irene Mann		
Wagner/du mont, Paul	von Isenroth		
Wagner/du mont, Paul	Leona Schmidt	Dass. räuml.	Walter Bort, Voltra Rantz, Barbara Schmidt, Gert Rantz, Irene Mann
Wagner/du mont, Paul	Dan Wronschel		Doris Papp, Rudolf Isenroth, von Isenroth, Gert Rantz, Barbara Schmidt, von Isenroth
Wagner/du mont, Paul	Gerta Papp		
Wagner/du mont, Paul	Anna Christen, Gertrude Zuber	Dass. räuml.	Winnia Schmidt, Barbara Rantz, Ulrike Mann, Gert Rantz, Irene Mann
Wagner/du mont, Paul	Gerta Zuber		
Wagner/du mont, Paul	Walter Isenroth		Rudolf Schmidt
Wagner/du mont, Paul	Ulrike Deschamps, Virginia Schmidt	Dass. räuml.	Ann Andersen, Gert Rantz, Dorothea Virginia Schmidt, Gert Rantz, Irene Mann
Wagner/du mont, Paul	Ulrike Schmidt, Gert Rantz		Gert Mann, Ulrike Rantz, Dorothea Zuber, von Isenroth, Gert Rantz, Irene Mann
Wagner/du mont, Paul	Ulrike Schmidt, Gert Rantz	Dass. räuml.	
Wagner/du mont, Paul	Ulrike Schmidt, Gert Rantz		

Ca semnificativ alături de marea noastră de apă - marea Dulea

Regia de culturi: **Roman George**

Sei da prendere: Imp. Maria Orsini

James, George Washington
 1st son-in-law: Anne Weyll
 1st son-in-law: Ian Thompson
 1st grandson-in-law: Robert Latham

Dilek ve isteklerinizle 5 nisan tarihinde size teslim edilen ayarlamalarla
 ilgili olarak görüşmek üzere 5 nisan tarihinde saat 14.00'de, 14.00'de, 14.00'de

... ..

Afișul spectacolului *Spărgătorul de nuci*
din data de 3 februarie 1964

SINOPSIS

ACTUL I

Este Ajunul Crăciunului. Copiii însoțiți de părinții lor animă străzile orașului, îndreptându-se cu nerăbdare spre casa domnului **Silberhaus**. Acesta împreună cu soția, cei doi copii, **Clara** și **Fritz**, și bunicii au terminat de împodobit bradul, iar acum sunt în așteptarea oaspeților. Odată ajunși, gazdele îi întâmpină într-un salon festiv, iar momentul magic al aprinderii luminilor din brad bucură îndeosebi copiii, care încep să danseze. E timpul cadourilor și copiii sunt foarte încântați de darurile primite. Ultimul sosit, **Unchiul Drosselmayer**, mult așteptat pentru jucăriile unice pe care le realizează special pentru Crăciun și pe care le oferă în fiecare an copiilor, pregătește, și de data aceasta, o surpriză extraordinară: trei păpuși mecanice în mărime naturală. **Clara** primește de la **Unchiul Drosselmayer** un **Spărgător de nuci** – un soldat în costum strălucitor de paradă, de care fetița se atașează foarte mult. **Clara** este extrem de fericită, iar **Fritz**, invidios, apucă păpușa preferată a **Clarei** și trage de ea până o rupe. **Drosselmayer** repară **Spărgătorul de nuci**, iar **Clara** îl așază sub brad, alături de soldăței. Petrecerea se încheie cu tradiționalul dans al părinților, bunicilor și al celorlalți invitați. Oaspeții pleacă la casele lor, iar familia **Silberhaus** se pregătește de culcare. După puțin timp, **Clara** se întoarce în camera festivă. Își ia **Spărgătorul de nuci** și adoarme sub brad, începând să viseze. Deodată apar niște motani înspăimântători. **Clara** se sperie. Vrea să fugă, însă motanii nu o lasă. Reapare **Drosselmayer** și le dă viață **Spărgătorului de nuci** și armatei sale de soldăței care o apără pe **Clara**. **Spărgătorul de nuci** iese învingător și îl ucide pe **Regele Motanilor**. Motanii ies din scenă, ducându-l cu ei pe regele mort, iar **Spărgătorul de nuci** se transformă în prinț.

Clara și **Prințul Spărgător de nuci** asistă la un dans feeric al fulgilor, iar la final, **Drosselmayer** îi așteaptă să îi conducă într-o minunată călătorie spre **Tărâmul Fermecat** din **Împărăția Dulciurilor**.

ACTUL II

Odată ajunși în minunata lume a dulciurilor, **Clara** și **Prințul-Spărgător de nuci** sunt întâmpinați de **Zâna** și **Prințul Fondantelor** și de suita lor. Aceștia au pregătit dansuri surpriză cu invitați speciali: dansul spaniol, dansul arab, dansul chinezesc, dansul rusesc, dansul păpușilor de porțelan. Sărbătoarea se încheie cu o apoteoză a bucuriei, în ritm de vals – *Valsul Florilor*, al cărui protagoniști sunt **Zâna** și **Prințul Fondantelor**.

Clara se trezește din visul său minunat sub bradul de Crăciun, ținând în brațe **Spărgătorul de nuci** mult iubit...



Spărgătorul de nuci de Piotr Ilici Ceaikovski



Clara - Mariya Lozanova-Buzincu (debut) și *Fritz* - Juan Cruz Luque (debut)



Regele motanilor - Miguel Costa (debut) și *Spărgătorul de nuci* - Dumitru Buzincu

Pregătire spectacol

Dirijor

Bogdan Chiroșcă

Coordonator coregrafic

Cristina Todi

Regia și coregrafia

Ileana Iliescu (Artist emerit)

Asistenți coregrafi

Vlad Mărculescu

Mona Moldovanu

Scenografia

Adriana Urmuzescu

Regia tehnică

Dorina Cotorobai

Asistent scenografie

Maria Eșanu

Corepetitor balet

Răzvan Boroda



Valsul florilor

Distribuție

Spărgătorul de nuci

Dumitru Buzincu

Clara

Mariya Lozanova-Buzincu
(debut)

Unchiul Drosselmayer

Cătălin Ailiesei

Mama

Roua Spătărescu (debut)

Tata

Ovidiu Ciobotaru

Bunicul

Alexandru Sebeși

Bunica

Gabriela Costăchioaia

Cafeaua

Monica Ailiesei

Arlechin și Colombina

Ilia Pieshyn (debut) și
Georgiana Dimitrescu (debut)

Prințesa fondantelor

Viviana Olaru (debut)

Prințul fondantelor

Vlad Mărculescu

Regele motanilor

Miguel Costa (debut)

Fritz

Juan Cruz Luque (debut)

Dans spaniol

Letizia Rossetti (debut)
Claudia Tudorache (debut)
Bogdan Tuluc
Robert Petrea (debut)

Dans arab

Maria Cotorobai
Alexandru Radu
Miguel Costa (debut)

Dans rusesc

Roua Spătărescu
Pamela Tănăsă-Gache
Ilia Pieshyn (debut)

Dans chinezesc

Saki Kagawa
Honoka Nishimura
Cristian Preda (debut)

Păstori

Ștefan Popa
Dragoș Sabaiduc (debut)
Sabina Hultoană (debut)
Georgiana Dimitrescu
Ilinca Agafiței (debut)

Fetițe

Sabina Hultoană (debut)
Honoka Nishimura
Roxana Trandaf
Roxana Tuluc

Băieți

Matei Frunză
Dragoș Munteanu (debut)
Andrei Mancaș (debut)
Elvis Gache (debut)

Soldăței

Ștefan Popa
Matei Frunză
Florin Stănilă
Dragoș Sabaiduc (debut)
Dragoș Munteanu (debut)

Motani

Bogdan Aprofirei (debut)
Andrei Mancaș (debut)
Elvis Gache (debut)
Bogdan Tuluc
Alexandru Radu

Valsul florilor

Soliști:
Saki Kagawa
Honoka Nishimura
Ansamblu
Roxana Trandaf
Roxana Tuluc
Oana Iftime
Claudia Tudorache
Vittoria Silluzio
Anca Andronache
Eva Visconti
Rumi Nishiguchi
Letizia Rossetti
Manuela Giuverdea
Denisa Cordon
Maria Cotorobai

Fulgi

Solistă
Monica Ailiesei (debut)

Ansamblu

Roxana Trandaf
Pamela Tănasă-Gache
Oana Iftime
Maria Cotorobai
Claudia Tudorache
Sabina Hultoană
Vittoria Silluzio
Letizia Rossetti
Eva Visconti
Rumi Nishiguchi
Anca Andronache
Denisa Cordon

Părinți

Gina Andrișoae și Dănuț Melenciuc
Simona Dediu și Alexandru Radu
Otilia Oglinzanu și Bogdan Tuluc
Manuela Giuverdea și Dan Berihoi

Codă Vals

Oana Iftime
Anca Andronache
Vittoria Silluzio
Eva Visconti
Manuela Giuverdea
Rumi Nishiguchi
Roxana Trandaf
Roxana Tuluc



Clara - Mariya Lozanova-Buzincu (debut) și *Spărgătorul de nuci* - Dumitru Buzincu

CORUL DE COPII AL OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI

Dirijor - Raluca Zaharia

Bianca Ioana Adobroaei
Karina Maria Ailoeaiei
Oksana Ioana Ailoeaiei
Bianca Antonia Albert
Teodora Ioana Arvinte
Eva Lorena Bătrânu
Daria Elena Butnariu
Denisa Ștefania Cazaciuc
Carina Maria Colț
Ana Caterina Coșan
Darius Matei Crăciun
Antonia Sofia Dascălu
Maria Teodora Diaconu
Teodora Maria Ducan
Diana Edu
Iustin Nectarie Jerghiuță
Eva Zaharia

Iustin Enachi
Maria Enăchescu
Ioana Teodora Frunză
Andreea Ioana Liță
Maria Nenerică
Gabriel Picincu-Hobjilă
Cristiana Elena Pohoăț
Daria Ștefana Pohodnicaru
Diana Gabriela Pohodnicaru
Alexandra Racu
Ioana Racu
Alexandra Maria Surugiu
Maya Alessia Susanu
Daria Maria Talpău
Simona Teodora Tanasă
Miruna Maria Ursu
Casandra Maria Voion



Fulgi - solistă Monica Ailiesei (debut)



Prințesa fondantelor - Viviana Olaru (debut) și *Prințul fondantelor* - Vlad Mărculescu



Păstori - Sabina Hultoană (debut), Dragoș Sabaiduc (debut), Ilinca Agafiței (debut), Ștefan Popa și Georgiana Dimitrescu

ORCHESTRA OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI

Concertmaestru – Radu Cotoman

Vioara I

Roxana Georgescu

Gabriel Stupcanu
Otilia Pop
Anca Bîzgu
Mădălina Mantu
Carmen Oprea
Angelica Zanet

Vioara II

Alina Chivu

Alexandru Diacon
Raluca Diaconu
Ioana Alexandra Honciuc
Mariana Chiroșcă
Ramona Nazarcu

Violă

Adriana Stoica

Alina Stanciu
Ioana Costăchescu
Laura-Elena Holban

Violoncel

Emerich Ghercă

Silviu Fântână
Claudiu Manea
Oana Hreceniuc

Contrabas

Adrian-Vasile Fântână

Vasile Țuțu

Flaut

Cătălin Simerea

Aura Simerea
Roxana Gheorghiu

Oboi

Camelia-Ionela Nemțanu

Mihaela Țifoi

Corn englez

Nicușor Mărdărescu

Clarinet

Silviu Butnaru

Sorin Scripcaru

Clarinet bas

Laurențiu Pârău

Fagot

Ștefan Musteață

Remus Ailenei

Corn

Petrea Gîscă

Claudiu Grigoraș
Liviu-Mihai Chelariu
Marius Aftaragaci

Trompetă

Alexandru Molocenco
Liviu Antoane

Trombon

Ruslan Plămădeală
Nicu-Bogdan Pleșcan
Silviu Fârțănescu

Tubă

Tudor Dănăilă

Timpani

Alighieri Iațac

Percuție

Emilia Gabriela Berișteanu
Cristian Cozma

Harpă

Edilena Manaf



Dans spaniol - Letizia Rossetti (debut), Claudia Tudorache (debut), Bogdan Tuluc și Robert Petrea (debut)



Dans rusec - Roua Spătărescu, Pamela Tănăsă-Gache și Ilia Pieshyn (debut)

TEHNIC SCENĂ ȘI PRODUCȚIE

Șef Serviciu Tehnic Scenă

Cristi Avram

Operatori pupitru

Mihai Buzilă

Ioan Paul Pavel

Atelier mânăuitori decor

Șef Atelier – Cristian Marele

Costică Andrei

Petrică Ciobanu

Alexandru Dimitriu

Mihai Dinu Brahadir

Cătălin Gheorghiu

Pavel Ignat

Florin Alin Niculae

Ovidiu Matran

Veniamin Valenti

Eusebiu Roșu

Cătălin Constantin Savin

Mihai Cazacu

Ștefan Leizeriuc

Recuzită

Mioara Macarie

Maria Hrițcu

Elena Serghie

Electric scenă

Lucian Țurcanu

Andi Chiriac

George Chivoiu

Neculai Armini

Sonorizare

Remy Munteanu

Gabriel Belcescu

Alexandru Codreanu

Vasile Forminte

Machiaj / Perucherie

Irina Marele

Adriana Aftanase

Ileana Popescu

Mihaela Amuntencei

Costume

Petronela Buzilă

Eugenia Mihai

Maria Ghercă

Cristina Adumitroaei

Elena Toma

Maria Hușanu

Emilia Dinu Brahadir

Șef serviciu Producție

Maria Eșanu

Croitorie

Lumița Bordeianu

Lucia Dumitru

Florentina Ignat

Lucica Luca

Doina Neamțu

Eugen Parfeni

Cizmărie / Tapițerie

Mihai Bulgaru

Maricica Spînu

Ioan Panțîru

Tâmplărie / Mecanică

Ion Gania

Gelu Vasile Rotaru

Petrică Gîfei

Dumitru Suman

Petru Talmaciu



Dans chinezesc - Honoka Nishimura, Cristian Preda (debut) și Saki Kagawa



Dans arab - Maria Cotorobai, Miguel Costa (debut) și Alexandru Radu

PREMIERA

SÂNGE VIENEZ

Johann Strauss II

**SÂMBĂȚĂ 11 DECEMBRIE 2021
ORA 18:30**

DIRIJOR **BOGDAN CHIROȘCĂ**

DIRIJOR COR **MANUEL GIUGULA**

REGIZOR **ALEXANDRU NAGY**

OPERA NAȚIONALĂ BUCUREȘTI

COREGRAFIE **CRISTINA TODI**

DECOR **CĂTĂLIN TÂRZIU** COSTUME **RODICA MARIA EȘANU**

VIDEO DESIGN **ANDREI COZLAC**

CONTELE ZEDLAU – **TIBERIUS SIMU** (DEBUT)-INVITAT

CONTESA ZEDLAU – **CRISTINA SIMIONESCU-FÂNTÂNĂ**

JOSEF – **OVIDIU MANOLACHE** (DEBUT)

FRANZI – **CRISTINA GRIGORAȘ** (DEBUT)

PEPI – **DIANA ELENA VORNICU** (DEBUT)-INVITATĂ

PRIM-MINISTRUL – **ȘTEFAN LINU** (DEBUT)

LISI – **ALICE MAFTEI LORI** – **SORANA NASTASIU** (DEBUT)

ORCHESTRA, CORUL ȘI BALETUL OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI

DISTRIBUȚIE

bilete disponibile la Agenția Operei și pe **operaiasi.ro**

Opera de Stat - Iași

Deschiderea Stagiunii 1968-1969

Premiera

ieri

30

septembrie 1968

ora 19.30

Wingatul ora 23.30

Abonament A.B.C.

Serie de 10 bilete 50

51

miercuri

2

octombrie 1968

ora 19.30

Wingatul ora 23.30

Serie de 10 bilete 70

Sânge Vinez

Operetă în 3 acte, muzica de J. STRAUSS

Libretul versiune liberă de V. Timuș și M. Păun

Conducerea muzicală:
Radu Botez
Asistent:
Cornei Calistru

Regia:
George Zaharescu
Asistent:
Florin Harbuz

Scenografia:
Hristofenia Cazacu

Maestru de cor:
Anton Bișac

Maestru de balet:
Mihaela Atanasiu
Asistent:
Ion Răuș

Eduard

Gabriela

Veringelotix

Franzi

Pepi

Josef

Kagler

Rosa

Bitovski

Birjarul

VICTOR POPOVICI, OCTAV AMBROZIE

GINA TRIPA, ANETA PAVALACHE

GHEORGHE POPA, GEORGE IONESCU

ELLA URMĂ

ILEANA CĂRCĂLEANU

CRISTIAN GEORGESCU, PETRE CĂRCĂLEANU

GEORGE MACOVEI de la Teatrul Național-Iași

BETY SMILOVICI, ILEANA COJOCARU

TIBERIU POPOVICI

CONSTANTIN CONSTANTINESCU

Majordomul

Lori

Tini

Neli

Lizi

Tutuli

Locotenentul

Un soldat

Un cheiner

MIRAI STUPCANU

PAVA CLICIA

ELENA CUCU

LUCIA BUZATU

MARIA SUPARSCI

ELENA CUCU, MELANIA HERDEANU

DIONISIE ILAȘ, EMIL PINGHIREAC

EMIL PINGHIREAC

FLORIN HARBUZ

Ansamblul de balet al Operei

Pregătirea muzicală: Iulia Dinu, Sanda Tăutu, Jean Koffler

Regia tehnică: Florin Harbuz

Sef de productie: Emil Gheorghiu

Asistent: Luciu Prodan

Costume femei: Dăbăla Gheorghe

Costume bărbați: Gheorghe Gheorghiu

Sef gelandă costume: Mihaela Anghelescu

Costume: Tănăsescu

Sef muzică: Ștefan Ștefan

Asistent: Ștefan Ștefan

Sef muzică: Ștefan Ștefan

Asistent: Ștefan Ștefan

Maestru de cor: Anton Bișac

Asistent: Ion Răuș

Tutoriu la balet

Asistent: Dumitru Brădăraș

Asistent: Mihaela Atanasiu

Asistent: Ion Răuș

Afișul spectacolului *Sânge Vinez* din anul 1968



Johann Strauss - fiul (1825-1899) **Compozitor**

S-a născut la Viena, la 25 octombrie 1825. A arătat abilități remarcabile devreme în copilărie, în ciuda opoziției tatălui său la orice carieră în muzică pentru oricare dintre cei trei fii. Strauss Sr. dorea ca fiul său să devină un bancher, dar Strauss Jr. a avut propriile idei, luând lecții de vioară în secret de la un colaborator al tatălui său.

La vârsta de 17 ani a părăsit familia, permițându-și astfel să înceapă un studiu serios al muzicii.

Succesul său real a început în 1849, după ce Johann Strauss Sr. a murit. Johann Jr. a unit orchestra sa cu orchestra tatălui său și a preluat de la acesta toate contractele. Cariera lui s-a dezvoltat de-a lungul următorilor ani, dar în 1853 s-a îmbolnăvit grav și a lăsat sarcinile fratelui său mai mic, Josef, pentru șase luni. După recuperare, a reluat pe deplin desfășurarea activităților sale, câștigând în cele din urmă admirația unor mari compozitori precum J. Brahms, R. Wagner și G. Verdi pentru nelimitarea imaginației sale muzicale în utilizarea liniilor melodice.

S-a căsătorit cu cântăreața Henriette Strauss „Jetty” Treffz în august 1862 și s-au stabilit în Hietzing. Ulterior, soția a devenit managerul său de afaceri și se pare că a avut o mare inspirație, îndrumându-l spre operetă, la fel ca operatorii de teatru vienez obișnuiți cu lucrările de J. Offenbach. Prima lui operetă, „Indigo und die 40 Räuber”, a apărut pe scenă în 1871, urmată de „Carnavalul de la Roma” în 1873. Reprezentant important al operetei clasice vieneze, Johann Strauss – fiul rămâne până în prezent unul dintre cei mai apreciați compozitori ai acestui gen muzical.

Sinopsis

Argument regizoral

Alexandru Nagy ne invită într-un regat magic, o lume paralelă, propunându-ne să ne dedublăm de realitatea din stradă. Reich Greitz Sleitz este un stat imaginar, stema lui fiind un Unicorn. În foaier, publicul este întâmpinat de acorduri de vals cântate la pian. În sală, cortina este deschisă, cadrul poveștii noastre se construiește sub ochii noștri. Un radio merge pe scenă în încăperea somptuoasă a unei vile din suburbii. Anii `50 este epoca în care regizorul a plasat acțiunea. Zorii rock&roll-ului parcă se infiltrează pe nesimțite. Josef este mai mult decât un subaltern bun la toate. Accentuând relația de tip Don Juan – Sganarel sau Don Giovanni – Leporello, Josef al nostru este un veritabil magician care, alături de asistenții săi (baletul), duc acțiunea poveștii mai departe.

Magia este la ea acasă în această nouă producție de „Sânge vienez”, proza redusă la minimum asigură fluiditatea unor 90 de minute de fantezie pe ritm de vals. Într-o lume în care și femeile și bărbații sunt artizanii unor jocuri de magie, în care stabilitatea relațiilor este fluidă, încurajând la o libertate de învidiat.

Protagoniștii noștri reușesc să depășească obstacolele unui suflet febril, a unei pulsații cu asupra de măsură, caracteristică a „Sânelui vienez”. O încurcătură stă la baza poveștii noastre, stimulați de euforia produsă de balul de la Hietzing, cuplurile se reîntorc

la partenerii lor, după nenumărate încurcături și farse.

Totul e bine când se termină cu bine, spune o veche formulă a basmului, la fel și la noi, o producție de un optimism debordant se dezvăluie în fața și în sufletele spectatorilor noștri, cu rol de panaceu în aceste vremuri care ne amintesc încă o dată de fragilitatea noastră.



Descoperă magia. Dirijează lumea.

operaiasi.ro

Pregătire spectacol

Dirijor

Bogdan Chiroșcă

Regia

Alexandru Nagy (Opera Națională București)

Video design

Andrei Cozlac

Coregrafia

Cristina Todî

Decor

Cătălin Târziu

Asistenți regie

Cristi Avram

Alexandra Marian

Ioana Antoci

Regia tehnică

Alin Neșțian

Alexandru Constantin

Sufleori

Antonia Cucerenco

Emil-Octav Ambrosă

Pregătirea muzicală

Adina Alupei

Simona Gâdei

Alina Andriuți-Shemchuk

Cezara Petrescu

Paula Stroe

Răzvan Boroda



Descoperă magia. Dirijează lumea.

operaiasi.ro





Alexandru Nagy

Regizor

Este actor, regizor și tenor. Absolvent al Secției de Actorie din cadrul Facultății de Teatru a U.N.A.T.C. „I. L. Caragiale” București și al programului de master din Marea Britanie – Theatre Directing – East 15 Acting School, London – University of Essex. Din 2018 urmează cursurile de Master ale Facultății de Interpretare Muzicală, Secția Canto Clasic, în cadrul U.N.M.B. – clasa profesor Silvia Voinea.

Ca actor a jucat în „10 pentru New York”, „Peretele” și „Două liniuțe” de Lia Bugnar, și „Konkurs” după Alexander Galin, regia Emanuel Pârvu, la Teatrul Metropolis din București;

„Dona Juana” de Anca Vizdei, regia Radu Gheorghe, la Teatrul Dramaturgilor Români, dar și în producțiile Teatrului Independenților Profesioniști la Godot Cafe Teatru: „Buzunarul cu pâine” de Matei Vișniec, regia Alexandru Bogdan și „Aeroport” de Ștefan Caraman în regie proprie. A fost asistent de regie al lui Horațiu Mălăele, Victor Ioan Frunză, Anthony Clark, David Gothard, Mick Davis, Giancarlo del Monaco, Mario de Carlo.

Din 2011 este director artistic fondator al Teatrului Independenților Profesioniști. A regizat mai multe producții de teatru, operă și musical printre care: „The body of a woman as a battlefield in The Bosnian War”; „Omul Pubelă”; „Cabaretul Cuvintelor”; „Șobolanul Rege”; „În doi”; „Teatru Vag” de Matei Vișniec, „Tabloul” de Eugène Ionesco, „Proștii sub clar de lună” de Teodor Mazilu, „Așteptându-l pe Godot” de Samuel Beckett, „Malaga” de Lukas Bärfuss, „Starshitting” de Jean-Lorin Sterian, „Fapte Bune” de Sebastian Ungureanu, „Aeroport”; „Șase comedii ușoare pentru oameni triști”; „M&M” de Ștefan Caraman.

Debutul în regia de operă îl realizează la 23 de ani, prin montarea „Il Tabarro” de Giacomo Puccini la Opera din Brașov în 2013 (spectacol dedicat Maestrului Vasile Moldoveanu), unde revine în 2019 pentru a monta o nouă versiune a celebrei operete „Contesa Maritza” de Emmerich Kalman.

Este recunoscut pentru montările sale în spații neconvenționale (apartamentul 8pt, Uzina de Apă Suceava, Salina Turda, Trenul Sibiu-Rășinari, în mașină, homefest, Horodnicul de Jos, Femei pe Mătășari). În 2014 a montat spectacolul „Ne vom revedea în anul care a trecut” de Ștefan Caraman, în Terminalul Plecări din Aeroportul Internațional „Henri Coandă” – Otopeni.

Din 2018 este Asistent de Regie la Opera Națională din București. În 2018 joacă un rol important (Mitu) în lungmetrajul „Moon Hotel Kabul” în regia Ancăi Damian, premiat pentru „Cea mai bună regie” la Festivalul Internațional de Film de la Varșovia. Nominalizat la Gala Premiilor GOPO 2019 pentru „Cel mai bun actor secundar” și pentru „Mențiunea Specială” din cadrul Bursei Alex. Leo Șerban la TIFF 2019. Distins în 2019 cu Premiul Președintelui UCIN pentru performanța actoricească din filmul „Moon Hotel Kabul”.

În 2020 montează „Șase comedii ușoare pentru oameni triști” de Ștefan Caraman, cu Răzvan

Vasilescu și Letiția Vlădescu la Teatrul Dramaturgilor Români (TDR) și „Cabaretul Cuvintelor” de Matei Vișniec, la Teatrul „Alexandru Davila” Pitești.

În 2021 montează „Orfani” de Dennis Kelly, proiect selectat în programul pentru noua generație de artiști 9G la Teatrul Național București; „Marina și Ulay” de Edith Negulici, o coproducție Teatrul Dramaturgilor Români și Teatrul Evreiesc de Stat și „Jocul de-a măcelul” de Eugène Ionesco, la Teatrul „Anton Pann” Vâlcea.





Bogdan Chiroșcă **Dirijor**

Absolvent al Facultății de Interpretare Muzicală „George Enescu” Iași, Secția Pian (1999) și al Facultății de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru din Iași, Specializarea Compoziție (2004) și Specializarea Dirijat orchestră (2014).

Din 2014 este doctor în muzică, titlul lucrării fiind „Simfonia de cameră – Studiu și creație proprie”.

Între anii 1999 și 2007 a activat ca maestru corepetitor la Opera Națională Română din Iași, iar din 2002 până în 2006 a fost profesor de orchestră la Colegiul Național „Octav Băncilă” din Iași.

În anul 2006 ocupă un post de dirijor la Opera Națională Română din Iași, susținând o bogată activitate concertistică până în 2011, iar în 2014 devine membru al UCMR.

Din creațiile reprezentative amintim: Sonata pentru pian, Cvintet de suflători, Cvartetul de coarde „Rugă”, Poemul simfonic „Regăsiri”, Simfonia de cameră, Trei miniaturi pentru soprană și orchestră.

În prezent este conferențiar univ. dr. la Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice din Iași – Catedra de Armonie, Compoziție și Dirijor al orchestrei UNAGE Iași.

A susținut numeroase concerte ca dirijor și solist, dar și o activitate proeminentă prin prezentarea creației în diverse recitaluri și festivaluri (Workshop-ul de creație susținut de UNMB în cadrul Festivalului Internațional „George Enescu” – București, edițiile 2011 și 2013; Festivalul Muzicii Românești Iași – edițiile 2011, 2013, 2016, 2018) precum și proiecte artistice desfășurate atât în țară, cât și în străinătate (InterArt 2007 – România, InterArt 2008 Germania/Italia).

Distribuție

Contele Zedlau

Tiberius Simu (debut) – invitat
Adrian Ionescu

Contesa Zedlau

Cristina Simionescu-Fântână
Irina Scafaru Roșu

Josef

Ovidiu Manolache (debut)
Silviu Stratulat (debut)

Franzi

Cristina Grigoraș (debut)
Angelica Solomon (debut)
Mihaela Grăjdeanu

Pepi

Diana Elena Vornicu (debut) – invitată
Lăcrămioara-Maria Hrubaru-Roată (debut)
Elena Buzatu

Prim-ministrul

Ștefan Linu (debut)
George Cojocariu (debut)

Lisi

Alice Maftai

Lori

Sorana Nastasiu (debut)





Tiberius Simu

Tenor

Născut în Cluj, este absolvent al Liceului de Muzică „Sigismund Toduță” unde a urmat cursuri de vioară, pian și canto, fiind mai apoi absolvent al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj, Secția Regie de teatru muzical, unde este în prezent lector universitar, începând cu anul 2018.

Tiberius Simu debutează pe scena Operei Naționale Române din Cluj, în dublă ipostază, de regizor al spectacolului „La Traviata” de G. Verdi, cât și de protagonist al rolului Alfredo, rol susținut cu succes și pe scena Operelor Naționale din Timișoara și

București, acest rol fiind cel care marchează și debutul internațional al artistului la Opera din Leipzig. Laureat al concursurilor de canto „Traian Grozăvescu” de la Lugoj și „Hariclea Darclée” de la Brăila, câștigă în 2005 o bursă de doi ani la Accademia del Teatro alla Scala di Milano, având posibilitatea de a-și continua studiile sub îndrumarea unor artiști de marcă ai scenei lirice mondiale, ca de pildă Luigi Alva, Leyla Gencer, Mirella Freni sau Renato Bruson.

De la debutul său, Tiberius Simu a adăugat numeroase roluri în repertoriul personal, precum Tamino din „Flautul fermecat” de W. A. Mozart la Wiener Staatsoper, Aceste din „Ascanio în Alba” de W. A. Mozart la Teatro alla Scala di Milano, Don Ottavio din „Don Giovanni” de W. A. Mozart la Frankfurt Oper, Lucio Silla din opera mozartiană cu același nume la Nantes / Angers Opera, cât și la opera din Bordeaux, Fenton din „Falstaff” de G. Verdi la Opera Royale de Wallonie din Liège, Nemorino din „L'elisir d'amore” de G. Donizetti la Opera de Toulon, Almaviva din „Il barbiere di Siviglia” de G. Rossini la Opera din Leipzig, Camille Rosillon din opereta „Văduva veselă” de F. Lehár la Teatro Verdi di Padova, sau rolul titular din opereta „Zarewitsch” de F. Lehár la Seefestspiele Morbisch.



Adrian Ionescu

Tenor

Este absolvent al Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași. Începând cu anul 2001 este solist în cadrul Operei Naționale Române din Iași, având în repertoriu roluri precum: Alfred, Gabriel von Eisenstein („Liliacul” de J. Strauss – fiul), Edwin, Tassilo („Silvia”, respectiv „Contesa Maritza” de E. Kálmán), Camille de Rossillon, Danillo, apoi Sou-Chong („Văduva veselă”, respectiv „Țara surâsului” de F. Lehár), Don Ottavio, Tamino, Ferrando („Don Giovanni”, „Flautul fermecat”, respectiv „Cosi fan tutte” de W. A. Mozart), Alfredo Germont, Ducele de Mantua („Traviata”, „Rigoletto” de G. Verdi), Pong, Rodolfo, Rinuccio („Turandot”, „Boema”, „Gianni Schicchi” de G. Puccini), Peppe-Arlechin („Paiate” de R. Leoncavallo), Nadir („Pescuitorii de perle” de G. Bizet).





Cristina Simionescu-Fântână Soprană

A absolvit Liceul de Artă „Octav Băncilă” din Iași, apoi și-a continuat studiile de licență și master la Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare Muzicală, Specializarea Canto. Calitatea de artist liric i-a fost recunoscută și prin oferirea mai multor premii, printre care: Premiul II și Premiul Uniunii Criticilor Muzicali „Mihail Jora” la Concursul Internațional pentru Voci feminine de Operă „Magda Ianculescu” (București, 1997), Ordinul „Meritul Cultural Clasa I” oferit de Președinția României (2004), Premiul „Lya Hubic” (Opera Națională Română Cluj-Napoca, 2013),

Diplomă de Excelență oferită de Primăria Municipiului Iași (2015). Repertoriul său cuprinde numeroase roluri: Susanna / Contessa („Le Nozze di Figaro”), Donna Anna („Don Giovanni” de W. A. Mozart; Rosina („Il Barbiere di Siviglia”) de G. Rossini; Maria („Figlia del reggimento”), Lucia („Lucia di Lammermoor”), Adina („L`elisir d`amore”) de G. Donizetti; Micaëla („Carmen”), Leïla („Les pêcheurs des perles”) de G. Bizet; Gilda („Rigoletto”), Violetta Valery („La Traviata”) de G. Verdi; Mimi / Musetta („La bohème”) de G. Puccini; Olimpya („Les Contes d`Hoffmann”), Euridice („Orphée aux Enfers”) de J. Offenbach; Rosalinda („Die Fledermaus”), Gabriela („Wiener Blut”) de J. Strauss – fiul; Cunegonde („Candide”) de L. Bernstein.

Este doctor în muzică, în urma realizării cercetării cu titlul „Valențe expresive ale coloraturii vocii de soprană în operele lui Rossini, Bellini și Donizetti”.

A colaborat cu Opera Națională București, Opera Națională Română Cluj-Napoca, Opera Maghiară Cluj-Napoca, Opera Națională Română Timișoara, Opera Brașov, Teatrul Muzical „Nae Leonard” Galați, Filarmonica „Moldova” Iași, „Compagnia di Opera di Milano”, „Opera Vox”, Teatrul de Operă și Balet „Maria Bieșu” Chișinău.



Irina Scafaru Roșu **Soprană**

A absolvit Liceul de Artă „Octav Băncilă” din Iași și Universtatea de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare Muzicală, Specializarea Canto, clasa prof. Mioara Cortez și prof. Ella Urmă. În perioada studiilor universitare a obținut o bursă de studiu (masterclass) în Spania, unde a studiat cu Alfredo Kraus (tehnica vocală), Suso Mariatequi (operă), Edelmiro Arnaltes (lied), iar din septembrie 1998 a studiat cu aceiași artiști la Școala Superioară „Regina Sofia”. În 2003 a absolvit cursurile masterale la Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, clasa prof. univ. dr. Corneliu George Solovăstru.

Posedă un bogat repertoriu de operă și operetă, interpretând roluri precum: Pamina / Papagena („Die Zauberflöte”), Fiordiligi („Cosi fan tutte”) de W. A. Mozart; Doamna Flora („Die lustigen Weiber von Windsor”) de O. Nicolai; Mimi („La bohème”), Lauretta („Gianni Schicchi”), Floria Tosca („Tosca”) de G. Puccini; Margareta / Elena („Mefistofele”) de A. Boito; Micaëla („Carmen”) de G. Bizet; Gianetta („L`elisir d`amore”) de G. Donizetti; Compozitorul („Ariadne auf Naxos”) de R. Strauss; Ines („Il Trovatore”) de G. Verdi; Adelaide („Enrico a Canossa”) de I. A. Trofin; Madame Popescu („Două loturi”) de L. Dumitriu; Antigone („Oedipe”) de G. Enescu; Silvia („Silvia”) de E. Kálmán; Rosalinda („Die Fledermaus”), Gabriela („Wiener Blut”) de J. Strauss – fiul; Hanna Glawari („Die lustige Witwe”) de F. Lehár.



Ovidiu Manolache Tenor

A absolvit Liceul de Artă „Ștefan Luchian” din Botoșani, Secția Interpretare muzicală – Vioară, continuând studiile în cadrul Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru, Secția Pedagogie Muzicală. Motivată de dorința perfecționării în arta cântului liric, începând cu anul 2019 devine student al Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice – Secția Canto, clasa lector univ. dr. Ion Urdeș din cadrul Universității de Arte „George Enescu” din Iași.

A participat la masterclass-uri de tehnică și interpretare vocală cu baritonul Alfio Grasso și tenorul Marius Vlad Budoiu.

Și-a început activitatea profesională încă din facultate, fiind corist în Corul „Cantores Amicitiae” al Universității de Arte „George Enescu” din Iași. A continuat apoi timp de trei ani, în cadrul Corului „Gavriil Musicescu” al Filarmonicii „Moldova” Iași, unde a fost corist colaborator. Din anul 2012 este Artist Liric Cor în cadrul Compartimentului Cor al Operei Naționale Române din Iași. Pe lângă bogata activitate corală, interpretează cu succes, pe scena Operei Naționale Române din Iași, rolurile: Tacmas („Les Indes galantes” de J.-Ph. Rameau), Normanno („Lucia di Lammermoor” de G. Donizetti), Le Remendado („Carmen” de G. Bizet), Borsa („Rigoletto” de G. Verdi), Spoletta („Tosca” de G. Puccini). Din repertoriul său mai fac parte rolurile: Don Ottavio („Don Giovanni” de W. A. Mozart), Arturo („Lucia di Lammermoor” de G. Donizetti), Nemorino („L'elisir d'amore” de G. Donizetti) și Alfredo („La Traviata” de G. Verdi). Alături de rolurile de operă a abordat și lucrări din repertoriul vocal-simfonic, precum Requiem de W. A. Mozart și „Petit messe solennelle” de G. Rossini. Este câștigătorul Premiului I al Concursului „Elite Musicians International Competition”, Iași 2021 și al Premiului al II-lea din cadrul Concursului Internațional „Remember Enescu”, București 2021.



Silviu Stratulat

Tenor

Absolvent al Seminarului Teologic „Sf. Apostol Andrei”, Galați, promoția 2010 și al Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, Secția Canto clasic, clasa lect. univ. dr. Ionuț Urdeș și clasa conf. univ. dr. Doina Dimitriu, promoția 2019. Între anii 2006 și 2010 a fost colaborator al Teatrului Național de Operă și Operetă „Nae Leonard” Galați în opera „Aida” de G. Verdi, precum și în alte evenimente culturale organizate de maestrul dirijor Eugen Dan Drăgoi. În 2015 a fost colaborator al Corului „Cantores Amicitiae”, dirijor Nicolae Gîscă.

În perioada 2014 – 2019 și din septembrie 2021 este colaborator permanent în cadrul Corului Operei Naționale Române Iași.

În anul 2016 participă la cursurile de masterclass susținute de soprana Maria Slătinaru-Nistor în cadrul UNAGE Iași. În același an câștigă Premiul Special la Concursul Internațional de Lied „Ada Burlui” Iași și Premiul I la Concursul Național de Interpretare „Dan Cumpătă” al Fundației Culturale „Remember Enescu”, București, moment în care devine membru activ în cadrul Fundației coordonate și organizate de prof. Mihaela Tomescu și lect. univ. dr. Andrei Enoiu. Pe 24 septembrie 2017 a fost solist în cadrul Festivalului Internațional „George Enescu”, București.

În anul 2017 obține premiul al II-lea la Concursul Național de Interpretare Lied „Ionel Perlea”, Slobozia, iar din 2018 este colaborator permanent al Corului Marii Uniri (dirijor Andrei Fermeșanu) și al evenimentelor culturale și caritabile organizate de Ateneul Național din Iași.

În 2018 este colaborator al Departamentului Tehnic în cadrul Festivalului de Muzică din Newport, „Preservation Society”, Statele Unite ale Americii.

În 2019 participă la ediția a II-a a masterclass-ului condus de Vlad Iftinca (pianist și asistent dirijor la Metropolitan Opera, New York).

În 2019 a activat în calitate de colaborator al Corului de Cameră din Luxemburg (dirijor Antonio Grosu).

Descoperă magia. Dirijează lumea.

traiasi.ro





Cristina Grigoraș Soprană

Născută în Iași, a avut ocazia de copil să facă primii pași în lumea muzicii cântând în Corul de Copii „Angeli” al Radio-Televiziunii Iași. A urmat studiile Liceului de Artă „Octav Băncilă” din Iași, la clasa de canto a prof. Veronica Ambrozie, apoi a absolvit Universitatea de Arte „George Enescu” Iași – Interpretare muzicală (licență și master), la clasa de canto a conf. univ. dr. Adriana Severin. În timpul studiilor și în perioada următoare a participat la diverse concursuri de canto, fiind laureata Concursului Internațional „Vincenzo Bellini” (Italia), Concursului Internațional de Operă „Georges Bizet”, Concursului „Mihail Jora” (București) ș.a.

Ulterior și-a perfecționat tehnica vocală în cadrul unor masterclass-uri susținute de personalități de notorietate precum Viorica Cortez, Mariana Nicolesco, Marina Krilovici, Eleonora Enăchescu, Maria Slătinaru-Nistor, Lucia Papa, Marius Vlad Budoiu, Alfio Grasso. În anul 2012 a devenit solistă a Operei Naționale Române din Iași, unde activează până în prezent. Debutul său în genul operei l-a avut încă din timpul studenției cu rolul Adina din „L`elisir d`amore” de G. Donizetti. Apoi, repertoriul său s-a îmbogățit cu roluri noi, precum: Susanna („Le Nozze di Figaro”), Despina („Così fan tutte”), Zerlina / Donna Anna („Don Giovanni”) de W. A. Mozart; Gilda („Rigoletto”), Violetta („La Traviata”), Oscar („Un ballo in maschera”) de G. Verdi; Leila („Les pêcheurs de perles”) de G. Bizet ș.a. O contribuție deosebită în conturarea sa artistică o constituie colaborarea cu regizori precum Andrei Șerban, Andras Kurty, Nicky Woltz, Marco Spada, Plamen Kartalov, Beatrice Rancea, Karel Drgac, Cristian Mihăilescu, Anda Tăbăcaru, dar și cu dirijori precum Corneliu Calistru, David Crescenzi, Cristian Mandeal, Michelle Santorsola, Tiberiu Soare, Gabriel Bebeșelea, Josef Horvath, Traian Ichim, Alessandro Cedrone, Victor Dumănescu, Adrian Morar.



Angelica Solomon

Soprană

„Muzica e o revelație mai înaltă decât toată înțelepciunea și filosofia la un loc” – Ludwig van Beethoven. Absolventă a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Secția Canto, la clasa prof. univ. dr. Cristina Simionescu (2007) și a cursurilor de master din cadrul aceleiași universități, la clasa conf. univ. dr. Adriana Severin (2009). Este câștigătoarea locului III în cadrul Concursului internațional „Vincenzo Bellini” (Italia).

Repertoriul său cuprinde următoarele roluri: Donna Elvira, Zerlina („Don Giovanni”), Contesa („Le Nozze di Figaro”) de W. A. Mozart;

Bertha („Il Barbiere di Siviglia”) de G. Rossini; Hebe / Emilie („Les Indes Galantes) de J.-Ph. Rameau; Micaëla / Frasquita („Carmen”) de G. Bizet; Musetta / Mimi („La bohème”) de G. Puccini; Ida (Die Fledermaus) de J. Strauss – fiul; Valencienne („Die lustige Witwe”) de F. Lehár. Din anul 2008 este artist liric – cor, la Opera Națională Română Iași.

Și-a perfecționat arta cântului cult în cadrul mai multor masterclass-uri susținute de artiști de renume precum Viorica Cortez, Vasile Moldoveanu, Marina Krilovici, Marius Budoiu, Luci Papa, Eleonora Enăchescu.

Descoperă magia. Dirijează lumea.

operaiasi.ro





Mihaela Grăjdeanu **Soprană**

Este absolventă a Liceului de Muzică „George Enescu” București și a Academiei de Muzică „Ciprian Porumbescu” București, Specializarea Canto Clasic, clasa prof. univ. Maria Hurduc. În 2010 a participat la un masterclass susținut de mezzosoprana Viorica Cortez. Și-a început activitatea profesională în 1984, activând ca solistă a Corului „Gavriil Musicescu” al Filarmonicii „Moldova” Iași. Din anul 1990 până în prezent este solist vocal – soprană în cadrul Operei Naționale Române din Iași.

Repertoriul său include următoarele roluri din spectacole de operă, operetă și musical: Violetta / Anina („La Traviata”), Gilda („Rigoletto”), Oscar („Un ballo in maschera”), Marea Preoteasă („Aida”) de G. Verdi; Zerlina /

Donna Anna („Don Giovanni”), Susanna („Le Nozze di Figaro”), Despina („Così fan tutte”), Pamina / Papagena („Die Zauberflöte”), Konstanze / Blonde („Die Entführung aus dem Serail”) de W. A. Mozart; Mimi („La bohème”), Lauretta („Gianni Schicchi”), Cio-Cio-San („Madama Butterfly”), Magda („La Rondine”) de G. Puccini; Rosina („Il Barbiere di Siviglia”) de G. Rossini; Adina („L`elisir d`amore”), Lucia („Lucia di Lammermoor”) de G. Donizetti; Micaëla / Frasquita („Carmen”), Leila („Les pêcheurs de perles”) de G. Bizet; Emilie („Les Indes Galantes”) de J.-Ph. Rameau; Olympia („Les Contes d`Hoffmann”) de J. Offenbach; Nedda („Pagliacci”) de R. Leoncavallo; Carolina („Il Matrimonio Segreto”) de D. Cimarosa; Adela („Die Fledermaus”), Franzi („Wiener Blut”) de J. Strauss – fiul ș.a. A abordat și creații din repertoriul vocal-simfonic, fiind solistă a unor lucrări precum: „Carmina Burana” de C. Orff, „Magnificat” de J. S. Bach, Requiem de G. Fauré, Simfonia a IX de L. van Beethoven etc.

A obținut mai multe premii și distincții, dintre care amintim: Premiul III și Premiul Special pentru interpretare la Concursul Internațional pentru Tineri Soliști de Operă „Boris Christoff” din Sofia, Bulgaria (1992), Diploma de Excelență acordată de Primăria Municipiului Iași (2002), Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler din partea Președinției României (2004).



Diana Elena Vornicu
Soprană

A absolvit studiile de licență și master din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, Secția Canto clasic, la clasa conf. univ. dr. Doina Dimitriu Ursache. Are 26 de ani, iar ca tipologie de voce este o soprană de coloratură.

Este fondatoarea unei școli de muzică privată, intitulată „Soprano Music Academy”, unde activează ca profesoară de canto, pian și mișcare scenică.

Deține un palmares bogat obținut prin participarea la concursuri naționale și internaționale, iar pe parcursul carierei muzicale a participat

la numeroase masterclass-uri cu mari personalități artistice ale acestui domeniu din SUA, Italia, Spania, Germania etc.

A concertat și a avut colaborări cu importante instituții culturale din țară, precum: Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” din București, Opera Națională Română din București, Ateneul Român din București, Opera Națională Română din Iași, Teatrul „Maria Filotti” din Brăila, Teatrul Muzical „Ambasadorii” din București, Teatrul „Aureliu Manea” din Turda etc.





Lăcrămioara-Maria Hrubaru-Roată **Soprană**

Și-a început formarea profesională de la o vârstă fragedă în cadrul Liceului de Artă „Octav Băncilă” din Iași. Pasiunea pentru muzică și calitățile vocale deosebite au determinat-o să se dedice unei cariere profesionale în arta cântului liric. Astfel, și-a continuat formarea la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, absolvind studiile de licență și master în cadrul Facultății de Interpretare Muzicală, Secția Canto.

S-a remarcat încă din anii de studiu datorită calității timbrale și a unui ambitus de excepție particular sopranei lirice de coloratură, fiind distribuită încă de timpuriu în roluri de performanță, ce implică partituri de reale acrobații și virtuozități vocale. Astfel, în anul 2002 a jucat în premiera din România a operei „Ariadne auf Naxos” de R. Strauss,

interpretând rolul Zerbinetta (dirijor Vincent Gröger), iar în 2003 a fost distribuită în rolul Regina Noptii din opera „Flautul fermecat” de W.A. Mozart, sub bagheta dirijorală a maestrului Corneliu Calistru.

Lejeritatea de a însuși partituri de mari dificultăți tehnice, posedarea unui simț muzical remarcabil au fost câteva dintre calitățile ce au contribuit la începerea unei cariere solistice în cadrul Operei Naționale Române din Iași, fiind angajată a acestei prestigioase instituții din anul 2003.

Pe lângă disponibilitățile vocale, s-a evidențiat prin reale calități actricești în momentul interpretării unui rol. Astfel, a obținut doi ani consecutiv premiul la categoria Cel mai bun debut feminin în cadrul Galei Premiilor Operelor Naționale, ediția a II-a (2014) și ediția a III-a (2015) pentru rolul Violetta Valery din opera „La Traviata” de G. Verdi, în regia lui Beatrice Rancea și pentru rolul Lucia din opera „Lucia di Lammermoor” de G. Donizetti, în regia lui Andrei Șerban.

A abordat și genul vocal-simfonic, fiind solistă a unor lucrări precum „Stabat Mater Dolorosa” de G. Rossini (în 2014, dirijor Cristian Sandu, la Filarmonica „Moldova” Iași) și a susținut numeroase recitaluri de lied.



Elena Buzatu

Soprană

Absolventă a Liceului de Artă „Octav Băncilă” din Iași, Specializarea Interpretare Muzicală – Canto și a Universității de Arte „George Enescu” Iași, aceeași specializare.

Din 1994 este angajată în funcția de artist liric în cadrul Corului Operei Naționale Române Iași.

Tot în calitate de corist a colaborat cu Filarmonica „Moldova” Iași. Pe scena Operei ieșene a interpretat diverse roluri, dintre care amintim: Pepi („Wiener Blut”) de J. Strauss – fiul, Mam’zelle Nitouche („Mam’zelle Nitouche”) de F. Ronger, Pajul / Gilda („Rigoletto”) de G. Verdi. A jucat în spectacolul pentru copii intitulat „Fata babei și Fata moșului”. La Galați a interpretat rolul Regina Noptii („Die Zauberflöte”) de W. A. Mozart.

O lungă perioadă de timp a activat în calitate de solist și membru al Corului de Cameră „Animus”.



Ștefan Linu **Bas-Bariton**

Reprezentant al generației tinere, s-a născut în orașul Bicăz din județul Neamț. Inițial a urmat cursurile Seminarului Teologic-Liceal „Veniamin Costachi” de la Mănăstirea Neamț, iar ulterior – pe cele ale Facultății de Teologie Ortodoxă, secția Teologie Pastorală din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

Urmându-și pasiunea pentru muzică, a absolvit Facultatea de Interpretare Muzicală și Studii Muzicale Teoretice din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, clasa prof. univ. dr. Cristina Simionescu, mai apoi a urmat studiile masterale din cadrul aceleiași universități. Și-a început activitatea profesională încă din facultate în Corala „Cantores Amicitiae”.

Debutul ca solist l-a avut pe scena Ateneului Național din Iași în rolul Papageno din opera „Die Zauberflöte” de W. A. Mozart.

Începând cu anul 2012 activează în cadrul Corului Operei Naționale Române din Iași ca artist liric. Pe parcursul carierei sale, a participat la masterclass-uri susținute de artiști consacrați ca Viorica Cortez, Alfio Grasso, Lucia Papa, Marius Vlad Budoiu, András Kürthy, precum și la Cursurile Școlii de Vară pentru Muzica Veche în Prachatic (Republica Cehă), în 2013.

S-a remarcat în diverse roluri solistice pe scena Operei Naționale Române din Iași, dintre care amintim: Max („The Sound of Music”) de R. Rodgers, Frank („Die Fledermaus”) de J. Strauss – fiul, Benoît („La bohème”) de Giacomo Puccini, Sciarrone („Tosca”) de G. Puccini, Samuel („Un ballo in maschera”) de G. Verdi, Masetto („Don Giovanni”) de W. A. Mozart, Figaro („Le Nozze di Figaro”) de W. A. Mozart, precum și Cascada („Die Lustige Witwe”) de F. Lehár pe scena Operei Naționale București.

În prezent, Ștefan Linu se perfecționează sub îndrumarea baritonului Alfio Grasso, având în repertoriul său și în pregătire următoarele roluri: Silva („Ernani”) de G. Verdi, Colline („La bohème”) de G. Puccini, Gremin („Evgheni Oneghin”) de P. I. Ceaikovski, Leporello („Don Giovanni”) de W. A. Mozart, Don Basilio („Il Barbiere di Siviglia”) de G. Rossini, Bellone / Osman / Don Alvar („Les Indes Galantes”) de J.-Ph. Rameau, Filippo II / Il frate („Don Carlo”) de G. Verdi.



George Cojocariu **Bariton**

A absolvit Academia de Muzică „George Enescu”, Secția Canto-Instrumental. În perioada 1990 – 1995 este corist la Filarmonica „Moldova” Iași, iar între anii 1995 și 1997 face parte din Corul Operei Naționale Române Iași.

Din 1997 până în prezent este solist al Operei Naționale Române Iași.

Are în repertoriu numeroase roluri din genul operă și operetă: J. Offenbach „Les Contes d` Hoffmann” (Crespel); R. Leoncavallo „Pagliacci” (Silvio / Tonio); G. Verdi „La Traviata” (Germont), „Aida” (Amonasro), „Ernani” (Don Carlos), „Falstaff” (Falstaff), „Un ballo in maschera” (Renato); W. A. Mozart „Don Giovanni” (Masetto), „Le Nozze di Figaro” (Almaviva), „Così fan tutte” (Don Alfonso); G. Puccini „La bohème”

(Schaunard / Marcello), „Madama Butterfly” (Scharpless), „Tosca” (Scarpia), „Gianni Schicchi” (Gianni Schicchi); C. Saint-Saëns „Samson și Dalila” (Marele preot al Dragonului); G. Bizet „Carmen” (Escamillo), „Les pêcheurs de perles” (Zurga); P. Mascagni „Cavalleria rusticana” (Alfio), G. Rossini „Il Barbiere di Siviglia” (Bartolo); G. Enescu „Oedipe” (Tiresias); G. Donizetti „Don Pasquale” (Malatesta), G. Donizetti „L` elisir d` amore” (Dulcamara); P. Constantinescu „O noapte furtunoasă” (Jupân Dumitrache); L. Dumitriu „Amici la... five o'clock” (Mache); F. Lehár „Die Lustige Witwe” (Zetta / Tabatinga); J. Strauss – fiul „Die Fledermaus” (Falke); R. Rodgers „Sunetul muzicii” (Max Detweiler). Din repertoriul vocal-simfonic abordat amintim: H. Berlioz – „La Damnation de Faust”; C. Orff – „Carmina Burana”; L. W. Bethoven – Simfonia a IX-a; P. Constantinescu – „Oratoriul de Crăciun”, „Oratoriul de Paște”; W.A. Mozart – „Missa încoronării”, Requiem; J. Haydn – Misa „Nelson”. Titluri în pregătire: M. Negrea - „Requiem Parastas Marțian Negrea”, C. Gounod - „Missa Solennelle”.



Alice Andreea Maftei

Soprană

Născută la Piatra-Neamț, a absolvit Liceul de Muzică, la Secția Canto a doamnei profesoare Elena Botez. Din martie 2004 este angajată în Corul Operei Naționale Române din Iași.

Este absolventă a Facultății de Interpretare Muzicală din cadrul Universității de Muzică din București, la Secția Canto și a unui master în Interpretare Muzicală la Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași.

Ca studentă a participat la proiectul „Traviata 150”, desfășurat în Statele Unite ale Americii, în Iowa și New York, sub îndrumarea sopranei Mariana Nicolesco și la un masterclass cu soprana Virginia Zeani. A cântat pe scena Sălii Radio București. A participat la masterclass-uri cu Maria Slătinaru-Nistor, Corneliu Murgu,

Viorica Cortez, Renée Corenne, Alain Nonat, Ionel Pantea și la un master de Canto Baroc în Austria cu soprana Ute von Garczynsky și cu artistul liric – contratenor Kai Wessel.

A fost solistă a Operei Naționale Române din Iași și a Operei din Brașov, interpretând următoarele roluri: Zerlina („Don Giovanni”), Barbarina („Le Nozze di Figaro”), Primul copil și Doamna a doua („Die Zauberflöte”) de W. A. Mozart; Micaëla (Carmen) de G. Bizet; Phani / Amour („Les Indes Galantes” în regia lui Andrei Șerban) de J.-Ph. Rameau.

A cântat ca solistă în Concertul de Gală al Festivalului Internațional de Operă, ediția XXXII, la Opera din Timișoara și a realizat turnee în Franța și Italia în calitate de solist invitat al Filarmonicii de Stat din Sibiu.

A colaborat, de asemenea, ca solistă cu „Filarmonica Moldova” din Iași.

A susținut numeroase Recitaluri de Operă și Lied în Iași, București, Botoșani, Suceava și Piatra-Neamț.



Sorana Nastasiu
Mezzosoprană

A absolvit Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” din Iași, Secția Canto Clasic, urmând mai apoi studiile la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, la clasa doamnei profesor Maria Macsim.

În anul 2015 devine membră a Corului Operei Naționale Române Iași, unde activează și în prezent, participând, în paralel, la numeroase concursuri și masterclass-uri.

În anul 2017 debutează în rolul Cherubino din opera „Le Nozze di Figaro” de W. A. Mozart, continuând apoi cu debuturile în rolul lui Orlovski din opereta „Die Fledermaus” de J. Strauss – fiul și în rolul lui Mercedes din opera „Carmen” de G. Bizet.



Descoperă magia. Dirijează lumea.

operaiasi.ro



Descoperă magia. Dirijează lumea.

operaiasi.ro



Corul Operei Naționale Române Iași Dirijor - Manuel Giugula

SOPRAN

Alina Bârlescu
Daniela Ciocan
Cristina Gireadă
Elena Ionescu
Teodora Radu
Monica Musteață
Loredana Orzan-Dragoș
Dumitra Purcaru
Alina Ștefan
Alice Maftei

ALTO

Otilia Cișmoleanu
Elena Cojocariu
Luminița Condurachi
Valentina Naum
Ana Romilă
Sorana Nastasiu

TENOR

Olivian Andrișoae
Aurel Bălae
Paul Buruiană
Teodor Cristofor
Petru Pavel
Florin Roman

BARITON – BAS

Robert Buzilă
Valentin Călugărici
Ivan Dikuser
Adrian Gheorghiță
Octavian Ionescu
Mădălin Munteanu
Eduard Rusu
David Ștefan

Baletul Operei Naționale Române Iași Coordonator coregrafic - Cristina Todi

Gina Andrișoae
Gabriela Costăchioaia
Iuliana Cărăuță
Simona Dedi
Manuela Giuverdea

Ovidiu Ciobotaru
Alexandru Sebeși
Florin Stănilă
Alexandru Trefi
Dragoș Sabaiduc

Orchestra Operei Naționale Române Iași

Concertmaestru - Anca Bîzgu

Vioara I

Otilia Pop / **Roxana Georgescu**
Gabriel Stupcanu / Mădălina Mantu
Irina Pârău / Laura Gavriluță
Carmen Oprea
Laura Gavriluță / Angelica Zanet

Vioara II

Alina Chivu

Alexandru Diacon / Dorin Mironescu
Raluca Diaconu Mariana Chiroșcă
Oana Mironescu / Ramona Nazarcu

Violă

Adriana Stoica / Alina Stanciu
Alina Stanciu / Ioana Costăchescu
Laura-Elena Holban / Oana Todică

Violoncel

Claudiu Manea / **Emerich Ghercă**
Emerich Ghercă / Viorel Călin
Silviu Fântână / Oana Hreceniuc

Contrabas

Vlăduț-Constantin Titieanu

Adrian-Vasile Fântână / Vasile Țuțu

Flaut

Roxana Gheorghiu
Aura Simerea

Oboi

Mihaela Țîfoi
Camelia-Ionela Nemțanu

Clarinet

Silviu Butnaru / **Laurențiu Pârău**
Sorin Scripcaru

Fagot

Ștefan Musteață
Dumitru Năstasă

Corn

Petrea Gîscă / Claudiu Grigoraș
Liviu-Mihai Chelariu
Fabian Aftaragaci
Marius Aftaragaci

Trompetă

Marius Roșu Scafaru
Liviu Antoane

Trombon

Aurel Bîzgu / Nicu-Bogdan Pleșcan
Ruslan Plămădeală
Silviu Fărțănescu

Timpani

Alighieri Iațac

Percuție

Emilia Gabriela Berișteanu / Cristian Cozma

Harpă

Edilena Manaf

Tehnic Scenă Și Producție

Șef Serviciu Tehnic Scenă

Cristi Avram

Operatori pupitru

Mihai Buzilă

Ioan Paul Pavel

Atelier mânăuitori decor

Cristian Marele - Șef Atelier

Costică Andrei

Petrică Ciobanu

Alexandru Dimitriu

Mihai Dinu Brahadir

Cătălin Gheorghiu

Pavel Ignat

Ovidiu Matran

Florin Alin Niculae

Veniamin Valenti

Eusebiu Roșu

Cătălin Constantin Savin

Mihai Cazacu

Ștefan Leizeriuc

Recuzită

Mioara Macarie

Maria Hrițcu

Elena Serghie

Recuzită orchestră

Dragoș Ciorăscu

Cristian Masari

Electric scenă

Lucian Țurcanu

Andi Chiriac

George Chivoiu

Neculai Armini

Sonorizare

Remy Munteanu

Gabriel Belcescu

Alexandru Codreanu

Vasile Forminte

Perucherie

Irina Marele

Adriana Aftanase

Ileana Popescu

Mihaela Amuntencei

Costume

Petronela Buzilă

Eugenia Mihai

Maria Ghercă

Cristina Adumitroaei

Elena Toma

Maria Hușanu

Emilia Dinu Brahadir

Șef serviciu Producție

Maria Eșanu

Croitorie

Luminița Bordeianu

Lucia Dumitru

Florentina Ignat

Lucica Luca

Doina Neamțu

Eugen Parfeni

Cizmărie – Tapiterie

Mihai Bulgaru

Maricica Spînu

Ioan Panțîru

Tâmplărie – Mecanică

Ion Gania

Gelu Vasile Rotaru

Petrică Gîfei

Dumitru Suman

Petru Talmaciu

Butaforie – Pictură

Leonard Istrate

Vasile Cătălin Tîrziu

Nicolae Morariu

Foto

Luca Iuriciuc

Alexandru Ciobanu



VĂ MULȚUMESC!